

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I. Einleitung: Warum dieses Thema?	11
II. Vampir – Versuch einer Definition	17
II.1. Erster Definitionsversuch und Abgrenzung von verwandten Erscheinungen	17
II.2. Der Vampir: Wesen, Entstehung, Abwehr, Vernichtung	28
II.3. Andere Gestalten des Volksglaubens: Mora, Navi, Dämon, Geister, Hexe, Zauberer.....	45
II.4. Vampir und Werwolf.....	58
II.5. Voodoo und Zombi – ein Vergleichsansatz	64
II.6. Etymologische Betrachtungen zum Begriff <i>Vampir</i>	68
II.7. Vlad Țepeș – Karriere eines Fürsten.....	73
III. Kritik der bislang aufgestellten Theorien über den Vampirglauben	81
III.1. Der Vampirdiskurs im 18. Jahrhundert: Die ersten Theorien.....	81
III.2. Tollwut, Milzbrand und Porphyrie: Krankheit und Vampirglaube..	96
III.3. Blut, Sex und Tod – Der Vampir und die Psychologie	102
III.4. Vampirglaube und Hexenverfolgung.....	105
IV. Religionsgeschichtliche Fragestellungen	109
IV.1. Die religiöse Situation vor der Ankunft des Christentums	109
IV.2. Die Christianisierung Südosteuropas	112
IV.3. Christentum in Südosteuropa: Mystik und Häresie.....	115
V. Der Einbruch des Islam und die Entstehung des Osmanischen Reiches	120
V.1. Der Einfluß des Islam bis zur Schlacht von Ankara (1402)	120
V.2. Die Konsolidierung des Osmanischen Reiches und das Ende von Byzanz	125
V.3. Die Struktur des Osmanischen Reiches und ihre Folgen für Südosteuropa.....	130
V.4. Die Frage nach der Toleranz des Islam bzw. des Osmanischen Reiches.....	135

VI. Die einzelnen Elemente des Vampirglaubens	143
VI.1. Totenkult und Beerdigungsbräuche: Kompensation für ein fehlendes Sakrament.....	143
VI.2. Die Abwehr des Vampirs: Einigkeit macht stark!.....	149
VI.3. Die Vernichtung des Vampirs: Die Wiederherstellung der Ordnung	152
VI.4. Wahrnehmungsgeschichtliche Aspekte des Vampirglaubens.....	154
VI.5. Blut und Blutgenuß: Der Vampirglaube als besondere Variante des Blutmythos.....	159
VII. Die Funktionen des Vampirglaubens in der Volkskultur	175
VII.1. ‘Rites de passages’, Transzendenz und die ‚andere Welt‘	175
VII.2. Der Vampirglaube als Erklärung für das Schicksal der ‘Anomalen’	178
VII.3. Der Vampirglaube als stabilisierendes Element der Gemeinschaft	186
VIII. Der Vampir in Literatur, Musical und auf CD-ROM.....	189
IX. Zusammenfassung der Ergebnisse	193
X. Bibliographie	195
X.1. Quellen und Primärliteratur.....	195
X.2. Sekundärliteratur: Monographien und Artikel	198
X.3. Sekundärliteratur: Atlanten, Lexika und Wörterbücher	213
X.4. Sekundärliteratur: Graue Literatur und Medien	214
XI. Register	216