Rainer Wiegels & Winfried Woesler (Hrsg.)

Antike neu entdeckt

Aspekte der Antike-Rezeption im 18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Osnabrücker Region

Kolloquium Osnabrück, 16.–18. Februar 2000

Bibliopolis

Inhaltsverzeichnis

VORWORT

DIETRICH BOSCHUNG
Deutsche Sammlungen antiker Skulpturen im 18. Jahrhundert 1

CHRISTIAN HOFFMANN
Römer, Franken, Sachsen – Familiäre Traditionsstiftung und Antikerezeption beim Osnabrücker Adel in der Frühen Neuzeit 11

RONALD G. ASCH
Die Rezeption der Antike in England unter den frühen Stewarts 23

RAINER WIEGELS
Antikenlust: Der Caelius-Grabstein als Zeugnis frühneuzeitlicher Antikebegeisterung 35

KARL H.L. WELKER
Die Antike in Carl Gerhard Wilhelm Lodtmanns *Osnabrückischer Geschichte* 71

JÖRG SPIELVOGEL
Die universalhistorische Perspektive bei Justus Möser und Arnold Herrmann Ludwig Heeren. Reflexionen über Facetten norddeutscher Antikerezeption im 18. Jahrhundert 89

HANS KLOFT
Justus Möser und der Begriff der altgermanischen Freiheit. *Challenge and Response* 103

ARNE DIRK DUNCKER
Die Rezeption des römischen Rechts auf dem Osnabrücker Land im 18. Jahrhundert 115

HARRIET RUDOLPH
Von Rom nach Osnabrück? Antikerezeption und Strafjustiz im nordwestdeutschen Raum am Ende der Frühen Neuzeit (1700–1800) 147

MARCO BIEMANN
Justus Mösers Rezeption der deutsch-germanischen Frühgeschichte 165

WINFRIED WOESLER
Justus Mösers Vorstellungen von der Religion der Germanen 181

DOROTHEA IPSEN
Die Sizilienreise des Baron von Riedesel im Auftrage Winckelmanns 197

WINFRIED SIEBERS
Antikerezeption in drei Italienberichten des 18. Jahrhunderts (Nemeitz – Keyßler – Volkmann) 209

BODO PLACHTA
Götter, Helden und das deutschsprachige Opernlibretto im 18. Jahrhundert 227

MAX KUNZE
Der „rote Faden" Winckelmanns – Homer 243

RENATE STAUF
„Die Seele äußerte sich nur wie unter einer stillen Fläche des Wassers…". Winckelmanns Griechenparadigma aus nationalkultureller Sicht 253

LUDWIG TAVERNIER
„Nur das Grosse kann wirken". Die Entfestigung der Messestadt Leipzig im Zeitalter des Klassizismus 273

UTA SCHEDLER
Antike aus erster Hand – zu Clemens Lippers Zeichnungen antiker Bauwerke 297