

<b>0. Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Einleitung</b> .....	<b>11</b>
<b>2. Religion in der Biographie Montessoris</b> .....	<b>17</b>
<b>3. Zum Konzept religiöser Erziehung bei Montessori</b> .....	<b>25</b>
3.1 <i>Zur expliziten religiösen Erziehung</i> .....	26
3.1.1 Zur Kongruenz der allgemeinen Prinzipien der Montessori-Pädagogik und des Konzepts liturgischer Erziehung bei Montessori.....	27
3.1.2 Die Stufen der religiösen Entwicklung nach Montessori .....	31
3.1.3 Zur Praxis der religiösen Erziehung bei Montessori .....	38
3.1.3.1 Die vorbereitete Umgebung.....	38
3.1.3.1.1 Das Atrium.....	39
3.1.3.2.2 Der Garten .....	39
3.1.3.2 Die Übungen des täglichen Lebens im Atrium.....	40
3.1.3.3 Die religionspädagogischen Materialien .....	42
3.1.3.3.1 Liturgische Materialien .....	42
3.1.3.3.2 Materialien zu den Inhaltsbereichen ‘Heilige Messe’ und ‘Kirchenjahr’.....	45
3.1.4 Die Gebetserziehung - und das ‘Prinzip der Isolation der Schwierigkeiten’ .....	50
3.1.5 Die Aufgaben des Lehrenden bei der religiösen Erziehung.....	52
3.2 <i>Zur impliziten religiösen Erziehung</i> .....	55
3.2.1 Gott im Kind.....	56
3.2.2 Religiös-theologische Deutungen in der ‘Kosmischen Theorie’ .....	57
3.2.3 Implizite religiöse Erziehung anhand von didaktischem Material .....	59
<b>4. Zur Entwicklung der Montessori-Rezeption durch die Religionspädagogik</b> .....	<b>61</b>
4.1 <i>Zu den Anfängen der Montessori-Rezeption in Deutschland</i> .....	63
4.2 <i>Zur Weiterführung der Montessori-Rezeption nach dem Zweiten Weltkrieg</i> .....	68

4.3 Zusammenfassung: Drei Phasen der Montessori-Rezeption in der Religionspädagogik nach 1945 .....	76
--	----

**5. Die Rezeption der Montessori-Pädagogik bei  
Sofia Cavalletti und Gianna Gobbi ..... 79**

5.1 Zur Entwicklung und Verbreitung.....	79
5.2 Montessoris Konzept der expliziten religiösen Erziehung als Grundlage für die Entwicklung der 'Katechese des Guten Hirten' ...	84
5.3 Zu den Inhalten.....	85
5.3.1 Grundlagen zur Festlegung der Inhalte .....	85
5.3.1.1 Die römisch-katholische Tradition als Basis.....	85
5.3.1.2 Bestimmung der Inhalte durch das Kind .....	86
5.3.1.3 Zur Auswahl der biblischen Themen.....	87
5.3.2 Zu den Themen .....	89
5.3.2.1 Zum Guten Hirten als zentralem Element der Verkündigung .....	89
5.3.2.2 Zum Themenbereich der Heiligen Messe .....	92
5.4 Zur Praxis .....	96
5.4.1 Zum Atrium .....	96
5.4.1.1 Definition und Funktion des Atriums.....	97
5.4.1.2 Zum Aufbau des Atriums.....	99
5.4.1.3 Zur Rezeptionsweise .....	101
5.4.2 Zum katechetischen Material.....	103
5.4.2.1 Zur Funktion des Materials .....	104
5.4.2.2 Zum thematischen Material .....	105
5.4.2.3 Ergänzende Materialien .....	107
5.4.3 Zur Präsentation des Materials .....	107
5.4.4 Zur Freiarbeit .....	108
5.4.5 Zu den Aufgaben der Katechetin.....	110

**6. Die Rezeption der Montessori-Pädagogik bei  
Hubertus Halbfas ..... 113**

6.1 Grundanliegen.....	113
6.2 Die schulpädagogische Konzeption 'Leben und Lernen in der Schule' .....	117
6.2.1 Schulkultur im Kontext von Religionsunterricht und Symboldidaktik .....	120
6.2.2 Schulkultur im Kontext von reformpädagogischen Ansätzen.....	122
6.3 Die Kritik an Montessoris expliziter religiöser Erziehung .....	123
6.4 Die Kritik an der Montessori-Pädagogik .....	125

6.5	<i>Rezipierbare Impulse der Montessori-Pädagogik</i> .....	126
6.5.1	Zur vorbereiteten Umgebung .....	126
6.5.1.1	Die vorbereitete Umgebung zur Unterstützung einer indirekten Erziehung .....	127
6.5.1.2	Die vorbereitete Umgebung als Anregungswelt von 'progressiven Interessen' .....	129
6.5.1.3	Zur Rezeptionsweise von Halbfas .....	130
6.5.2	Zur Freiarbeit .....	132
6.5.2.1	Zur Bedeutung von Freiarbeit .....	133
6.5.2.2	Praktische Vorschläge für Freiarbeit - Arbeitskarteien .....	134
6.5.2.3	Grenzen der Freiarbeit - Materialkritik .....	135
6.5.2.4	Zur Rezeptionsweise .....	137
6.5.3	Zu den Stille-Übungen .....	139
6.5.3.1	Zur Aufnahme der Stille-Konzeption Maria Montessoris .....	139
6.5.3.2	Zur Rezeptionsweise .....	141
6.5.4	Zu den Übungen des täglichen Lebens .....	143
6.5.4.1	Zur Aufnahme der Übungen des täglichen Lebens .....	143
6.5.4.2	Zur Rezeptionsweise .....	145

## **7. Die Rezeption der Montessori-Pädagogik bei**

### **Horst Klaus Berg ..... 147**

7.1	<i>Grundanliegen</i> .....	147
7.2	<i>Die Kritik an Montessoris expliziter religiöser Erziehung</i> .....	149
7.3	<i>Hermeneutische Vorüberlegungen</i> .....	151
7.4	<i>Ein religionspädagogisch-theologischer Dialog mit Montessori</i> ... ..	152
7.4.1	Religiöse Anthropologie .....	153
7.4.2	Freiheit und Bindung .....	156
7.4.3	Der Ansatz beim Kind .....	158
7.4.4	Liebe als Basis und Ziel religiöser Erziehung .....	159
7.4.5	Veränderungen im Ansatz bei Berg ab 1997 .....	160
7.5	<i>Zum freiarbeitsdidaktischen Ansatz</i> .....	161
7.5.1	Zum prozeßbezogenen Aspekt von Freiarbeit .....	162
7.5.2	Prozeßbezogene Kriterien im Material .....	163
7.5.2.1	Zur Einführung .....	165
7.5.2.2	Zum Anregungscharakter und zur klaren Struktur .....	166
7.5.2.3	Zur immanenten Wahl .....	168
7.5.2.4	Zur individuellen Vertiefung .....	170
7.5.2.5	Zur immanenten Fehlerkontrolle .....	171

7.5.3	Zum gegenstandsbezogenen Aspekt der Freiarbeit .....	174
7.5.3.1	Grundbescheide als Schlüssel zur Welt des Glaubens.....	174
7.5.3.2	Erschließungswege zum Glauben .....	178
7.5.3.2.1	Weg-Lernen über Symbole .....	178
7.5.3.2.2	Weg-Lernen über erfahrungsbezogenes Verstehen von biblischen Überlieferungen .....	179
7.5.4	Zur Praxis .....	180
7.6	Zum Ansatz 'Aufmerksam leben' .....	182
<b>8.</b>	<b>Charakterisierung und Bewertung .....</b>	<b>185</b>
8.1	Zu Cavallettis und Gobbis Montessori-Rezeption.....	185
8.2	Zu Halbfas' Montessori-Rezeption .....	191
8.3	Zu Bergs Montessori-Rezeption .....	195
<b>9.</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick .....</b>	<b>201</b>
<b>10.</b>	<b>Anhang.....</b>	<b>203</b>
10.1	Themenliste der Katechese des Guten Hirten.....	203
10.1.1	Themen für die 3-6-jährigen: .....	203
10.1.2	Themen für die 6-9-jährigen .....	205
10.1.3	Themen für die 9-12-jährigen.....	206
10.2	Praxisbeispiele der Katechese des Guten Hirten.....	207
10.2.1	Zur Präsentation des Gleichnisses vom Guten Hirten .....	207
10.2.2	Zur Präsentation der 'Anwesenheit des Guten Hirten in der Eucharistie'.....	211
10.2.3	Zur Anwendung der '3-Stufen-Lektion' .....	214
<b>11.</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>215</b>
11.1	Primärliteratur .....	215
11.2	Sekundärliteratur .....	217