

Inhalt

Geleitwort	4
Peter C. Jones	
Address	4
Peter C. Jones	
I. Josef Breitenbach in der Topographie des Exils	6
Wolfgang Schopf mit Keith Holz	
I. Josef Breitenbach in the Topography of Exile	6
Wolfgang Schopf with Keith Holz	
II. Das Freie Deutsche Buch (November 1936)	36
Wolfgang Schopf	
II. The Free German Book (November 1936)	36
Wolfgang Schopf	
III. »Brecht ruft an.« Die Inszenierungen in Paris (1937/38) und New York (1945)	68
Wolfgang Schopf	
III. »Brecht calls« The Productions in Paris (1937/38) and New York (1945)	68
Wolfgang Schopf	
IV. Fünf Jahre Hitlerdiktatur, Februar 1938	122
Keith Holz	
IV. Five Years of Hitler Dictatorship, February 1938	122
Keith Holz	

V. Freie Deutsche Kunst (1938)	146
Keith Holz	
V. Free German Art (1938)	146
Keith Holz	
VI. Deutschland von gestern – Deutschland von morgen	170
Keith Holz	
VI. Germany of Yesterday – Germany of Tomorrow	170
Keith Holz	
VII. Paris–Marseille–New York (1939–1941)	210
Wolfgang Schopf	
VII. Paris–Marseille–New York (1939–1941)	210
Wolfgang Schopf	
Anmerkungen	242
Bibliographie	248
Danksagung und Rechtenachweis	251
Archivnachweis	252