

# Inhalt

## Content

|   |   |
|---|---|
| <b>Vorwort</b> .....  | Foreword  |
| <b>Skulptur als Feld</b> .....  | Sculpture as Field  |
| <b>Carl Andre: Felder</b> .....   | Carl Andre: Fields  |
| <b>Polly Apfelbaum</b> "I think of myself as irreverent" .....                                    | »Ich finde mich respektlos«   |
| <b>Leni Hoffmann</b> Im Feld vor Ort .....  | The Field of Action on Site   |
| <b>Mariella Mosler</b> Filiationen von Ornament und Gedächtnis .....                              | Filiations of Ornament and Memory   |
| <b>David Rabinowitch</b> <i>On the Box Trough Assemblages and Fluid Sheet Constructions</i> ..... | Über die <i>Box Trough Assemblages</i> und <i>Fluid Sheet Constructions</i> |
| <b>Raffael Rheinsberg</b> Feld .....  | Field   |
| <b>Adrian Schiess</b> Im Dialog mit der Wirklichkeit .....  | In a Dialogue with Reality  |
| <b>Heike Weber</b> »Ich arbeite wie ein Seismograf und zeichne ein Echo des Raumes« .....         | "I work like a seismograph and draw an echo of the room"                    |
| <b>Kate Whiteford</b> Tracing the Site .....  | Dem Ort auf der Spur  |
| <b>Literaturhinweise</b> .....  | Selected bibliography   |
| <b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....   | Information on the authors  |