

# INHALTSVERZEICHNIS

|          |  |    |
|----------|--|----|
| I.       | Einleitung .....   | 13 |
| I.1.     | Forschungsüberblick .....  | 14 |
| I.2.     | Methodisches Vorgehen .....  | 16 |
| I.2.1.   | Periode I: Vom 5. bis zum 9. Jahrhundert .....                                 | 17 |
| I.2.2.   | Periode II: Vom 10. bis zum 12. Jahrhundert .....                              | 19 |
| I.2.3.   | Periode III: Vom 13. bis zum 15. Jahrhundert .....                             | 19 |
| I.3.     | Die Quellengrundlage .....   | 21 |
| I.3.1.   | Hagiographische Quellen .....  | 21 |
| I.3.2.   | Liturgische Quellen .....  | 25 |
| I.3.3.   | Literarische Quellen .....   | 26 |
| I.3.4.   | Historiographische Quellen .....   | 26 |
| I.3.5.   | Diplomatische Quellen .....  | 26 |
| I.3.6.   | Ikonographische Quellen .....  | 27 |
| 1.       | Arles .....  | 29 |
| 1.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert .....   | 29 |
| 1.1.1.   | Das 5. Jahrhundert: das Arelater Jahrhundert der Heiligen .....                | 29 |
| 1.1.1.1. | Der Hl. Genesius – Patron von Arles .....                                      | 29 |
| 1.1.1.2. | Der Hl. Honorat – Patron von Arles .....                                       | 31 |
| 1.1.1.3. | Der Hl. Hilarius .....   | 32 |
| 1.1.1.4. | Der Hl. Trophimus – Legitimater der Ansprüche des Arelater<br>Metropolit ..... | 33 |
| 1.1.2.   | Die Heiligen Genesius, Caesarius und Trophimus –<br>Patrone von Arles .....    | 37 |
| 1.1.2.1. | Der Hl. Genesius – Patron von Arles und Pilgerziel .....                       | 37 |
| 1.1.2.2. | Der Hl. Caesarius von Arles .....  | 40 |
| 1.1.2.3. | Der Hl. Trophimus – der „Papst“ von Arles .....                                | 42 |
| 1.1.3.   | Das Problem des Sermo b) des Hl. Trophimus .....                               | 49 |
| 1.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 54 |
| 1.2.1.   | Die Vita b) des Hl. Trophimus .....  | 54 |
| 1.2.2.   | Die Montmajourtradition .....  | 58 |
| 1.2.3.   | Der Apostel Trophimus und seine heiligen Nachfolger .....                      | 63 |
| 1.2.3.1. | Die Kathedrale des Hl. Apostels Trophimus .....                                | 63 |
| 1.2.3.2. | Der Hl. Dionysius Areopagita, Amtsnachfolger des Hl. Trophimus ....            | 65 |
| 1.2.3.3. | Die Vita d) des Hl. Trophimus – ein „gestohlenes“ Gründerepos .....            | 67 |
| 1.2.3.4. | Der Hl. Trophimus in der Kreuzzugshistoria Raymond d’Aigulhers’ .              | 70 |
| 1.2.4.   | Der Niedergang des Arelater Genesiuskultes im 12. Jahrhundert .....            | 71 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 1.2.5.   | Liturgische Zeugnisse des Trophimuskultes aus der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts ..... | 73  |
| 1.2.6.   | Der Hl. Trophimus – vom Erzbischofspatron zum Patron der Stadt Arles .....                 | 75  |
| 1.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 80  |
| 1.3.1.   | Der Hl. Trophimus, Rechtsträger der Kirche von Arles .....                                 | 80  |
| 1.3.2.   | Der Höhepunkt: der <i>Roman de Saint Trophime</i> .....                                    | 81  |
| 1.3.3.   | Die Auseinandersetzungen der Stadt Arles mit Erzbischof Jean Baussan .....                 | 90  |
| 1.3.4.   | Der Hl. Honorat – ein neuer alter Heiliger für die Stadt .....                             | 95  |
| 1.3.5.   | Die provenzalische <i>Vida de Sant Honorat</i> .....                                       | 101 |
| 1.3.6.   | Der Hl. Trophimus – weiterhin Patron von Erzbischof und Stadt .....                        | 103 |
| 1.3.7.   | Louis Aleman – ein neuer wundertätiger Heiliger für Arles .....                            | 110 |
| 1.4.     | Zusammenfassung .....  | 112 |
| 2.       | Aix-en-Provence .....  | 115 |
| 2.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert: Der Hl. Mitrius – Patron von Aix-en-Provence .....           | 115 |
| 2.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 120 |
| 2.2.1.   | Erste hagiographische Zeugnisse über Maria Magdalena und Maximin .....                     | 120 |
| 2.2.2.   | Die Vézelay-Tradition .....  | 121 |
| 2.2.3.   | Der Hl. Maximin – Legitimationsfigur und Patron des Erzbischofs von Aix .....              | 129 |
| 2.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 132 |
| 2.3.1.   | Das <i>festum duplex</i> des Hl. Maximin .....   | 132 |
| 2.3.2.   | Der Hl. Maximin – Patron der Stadt Aix? .....  | 134 |
| 2.3.3.   | Die Auffindung der Maria-Magdalena-Reliquien 1279 .....                                    | 136 |
| 2.3.4.   | Der Kult der Hl. Maria Magdalena unter dynastischem und päpstlichem Protektorat .....      | 139 |
| 2.3.4.1. | Unter dem 1. Haus von Anjou .....  | 139 |
| 2.3.4.2. | Unter dem 2. Haus von Anjou .....  | 144 |
| 2.3.5.   | Der Hl. Maximin – Patron des Erzbischofs und Patron der Diözese von Aix .....              | 147 |
| 2.3.6.   | Der Hl. Mitrius – vom Erzbischofspatron zum Patron der Stadt Aix .....                     | 149 |
| 2.4.     | Zusammenfassung .....  | 157 |
| 3.       | Marseille .....  | 159 |
| 3.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert .....   | 159 |
| 3.1.1.   | Die erste Passio des Hl. Viktor von Marseille .....  | 159 |
| 3.1.2.   | Die Passio b) des Hl. Viktor. Der Hl. Viktor – Patron von Marseille .....                  | 161 |
| 3.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 167 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 3.2.1.   | Der Hl. Viktor, Patron des Klosters St-Victor von Marseille,<br>des Bischofs und der Vizegrafen von Marseille .....    | 167 |
| 3.2.2.   | Die Passiones c) und d) des Hl. Viktor .....   | 173 |
| 3.2.3.   | Der Hl. Chromatius/Probatius – ein vergessener Bistumspatron .....   | 177 |
| 3.2.4.   | Der Hl. Lazarus .....  | 177 |
| 3.2.4.1. | Der Hl. Lazarus in Autun .....   | 178 |
| 3.2.4.2. | Der Hl. Lazarus „von Marseille“ .....  | 178 |
| 3.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 181 |
| 3.3.1.   | Der Hl. Viktor – Patron der Stadt Marseille .....  | 181 |
| 3.3.2.   | Der Hl. Lazarus – Patron des Bischofs von Marseille ? .....  | 187 |
| 3.3.3.   | Die Hl. Douceline .....  | 191 |
| 3.3.4.   | Die Patrone von Marseille im 14. Jahrhundert .....   | 192 |
| 3.3.4.1. | Der Hl. Louis von Toulouse .....   | 192 |
| 3.3.4.2. | Der Hl. Lazarus .....  | 197 |
| 3.3.4.3. | Der Hl. Viktor .....   | 200 |
| 3.3.5.   | Der Hl. Papst Urban V. ....  | 202 |
| 3.3.6.   | Der Hl. Viktor – Patron der Stadt Marseille im 15. Jahrhundert .....   | 203 |
| 3.3.7.   | Der Hl. Lazarus – vom Stadtpatron zum Patron der Diözese<br>von Marseille .....  | 205 |
| 3.4.     | Zusammenfassung .....  | 210 |
| 4.       | Tarascon .....   | 213 |
| 4.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert: Erste Zeugnisse über eine Hl. Martha<br>in Tarascon .....                                | 213 |
| 4.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 214 |
| 4.2.1.   | Die Legende der Hl. Martha .....   | 214 |
| 4.2.2.   | Die Hl. Martha und die Entstehung der Konsulatsstadt Tarascon .....  | 221 |
| 4.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 223 |
| 4.3.1.   | Die Hl. Martha – Patronin von Tarascon .....   | 223 |
| 4.3.2.   | Die Hl. Martha, die avignonesischen Päpste und die<br>Stadt Tarascon .....   | 226 |
| 4.3.3.   | Die Hl. Martha, die Grafen von Provence, die französischen<br>Könige und die Stadt Tarascon .....                      | 228 |
| 4.4.     | Zusammenfassung .....  | 232 |
| 5.       | Narbonne .....   | 235 |
| 5.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert .....   | 235 |
| 5.1.1.   | Der Hl. Paulus von Narbonne – ein berühmter Heiliger .....   | 235 |
| 5.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 242 |
| 5.2.1.   | Die Heiligen Paulus von Narbonne und Justus &<br>Pastor zwischen Erzbischof, Vizegraf und Stadt .....                  | 242 |
| 5.2.2.   | Die apokryphen Synodalakten des Hl. Theodard – Paulus von<br>Narbonne als Legitimator erzbischöflicher Ansprüche ..... | 245 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 5.2.3.   | Der Hl. Sergius Paulus – Patron des Erzbischofs und der Stadt Narbonne .....   | 247 |
| 5.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 253 |
| 5.3.1.   | Der Hl. Paulus von Narbonne in den Chansons de geste<br><i>Aymeri de Narbonne, Les Narbonnais und La Mort Aymeri</i> ..... | 253 |
| 5.3.2.   | Manifestationen eines Stadtpatronats .....   | 255 |
| 5.3.2.1. | Der Neubau der Paulusbasilika Anfang des 13. Jahrhunderts .....  | 255 |
| 5.3.2.2. | Die Paulsbasilika – Ort der Zuflucht für die Stadtbevölkerung von Narbonne .....   | 256 |
| 5.3.2.3. | Die Vita d) des Hl. Paulus von Narbonne – ein Lob auf das alte Rom .....   | 261 |
| 5.3.2.4. | Die Wunder des Hl. Paulus von Narbonne .....   | 264 |
| 5.3.3.   | Das Kompendium des Guillaume Hulard .....  | 266 |
| 5.4.     | Zusammenfassung .....  | 269 |
| 6.       | Toulouse .....   | 273 |
| 6.1.     | Periode I: 5.–9. Jahrhundert .....   | 273 |
| 6.1.1.   | Der Hl. Saturnin – Patron von Toulouse. Erste Zeugnisse zu seiner Verehrung .....  | 273 |
| 6.1.2.   | Der Hl. Exuperius von Toulouse .....   | 278 |
| 6.1.3.   | Saturnin, der Gallierapostel aus dem Orient .....  | 279 |
| 6.1.4.   | Die Legende des Hl. Saturnin – der Beitrag aus Aquitanien .....  | 282 |
| 6.2.     | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 284 |
| 6.2.1.   | Saturnin – Legimator der Ansprüche des Erzbistums Auch .....   | 284 |
| 6.2.2.   | Der Hl. Saturnin – Zeuge der Ansprüche von Narbonne .....  | 287 |
| 6.2.3.   | Die Abtei St-Sernin und Toulouse .....   | 289 |
| 6.2.3.1. | St-Sernin und der Kampf um die Kirchenreform .....   | 289 |
| 6.2.3.2. | Der Neubau von St-Sernin .....   | 292 |
| 6.2.3.3. | Die Formierung der konsularen Verfassung von Toulouse .....  | 294 |
| 6.3.     | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 298 |
| 6.3.1.   | Der Albigenserkreuzzug – auf welcher Seite kämpfen die Heiligen? .....   | 298 |
| 6.3.2.   | Das Reliquiar des Hl. Exuperius .....  | 302 |
| 6.3.3.   | Die Reliquientranslationen der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts .....   | 304 |
| 6.3.4.   | Die Vita a) des Hl. Exuperius von Toulouse .....   | 306 |
| 6.3.5.   | Die Zwölf-Apostel-Bruderschaft und der Heiligenkult in Toulouse .....  | 308 |
| 6.3.6.   | Die <i>Gesta Tholosanorum</i> des Konsuls Nicolas Bertrand .....   | 312 |
| 6.3.6.1. | Die Vita b) des Hl. Exuperius .....  | 312 |
| 6.3.6.2. | Der Hl. Martial, Gründer der Kirche von Toulouse .....   | 315 |
| 6.4.     | Zusammenfassung .....  | 318 |
| 7.       | Gesamt-Zusammenfassung .....   | 321 |
| 7.1.     | Chronologische Übersicht der Kultentwicklung in den Städten Arles, Aix, Marseille, Tarascon, Narbonne und Toulouse .....   | 321 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 7.1.1.   | Periode I: 5.–9. Jahrhundert .....   | 321 |
| 7.1.2.   | Periode II: 10.–12. Jahrhundert .....  | 322 |
| 7.1.3.   | Periode III: 13.–15. Jahrhundert .....   | 325 |
| 7.2.   | Das hagiographische Profil der Patrone .....   | 327 |
| 7.3.   | Gründe für die hagiographische Produktion und die<br>Kultentwicklung .....                           | 332 |
| Anhang I: Zusammenfassung des Inhalts der untersuchten Heiligenlegenden<br>nach Typengruppen in alphabetischer Reihenfolge ..... |  |     |
|  | A. Frühchristliche Märtyrer/Bekenner .....   | 335 |
|  | B. Gallierapostel/legendäre Gründerbischofe .....  | 337 |
|  | C. Heilige der Bethaniengruppe .....   | 342 |
|  | D. Heilige Bischöfe der Übergangszeit .....  | 344 |
|  | E. Zeitgenössische hoch- und spätmittelalterliche Heilige .....                                      | 346 |
| Anhang II: Abdruck unveröffentlichter Texte .....  |  |     |
|  | Sermo a) Sancti Trophimi .....   | 349 |
|  | Sermo b) Sancti Trophimi .....   | 350 |
|  | Vita a) Sancti Trophimi .....  | 353 |
|  | Vita b) Sancti Trophimi .....  | 355 |
|  | Vita c) Sancti Trophimi .....  | 361 |
|  | Passio c) Sancti Saturnini .....   | 362 |
| Abkürzungsverzeichnis .....  |  |     |
| Siglenverzeichnis .....  |  |     |
| Literaturverzeichnis .....   |  |     |
| 1.   | Ungedruckte Quellen .....  | 369 |
| 1.1.   | Hagiographische und liturgische Quellen .....  | 369 |
| 1.1.1.   | Verzeichnis der benutzten hagiographischen Texte .....   | 369 |
| 1.1.2.   | Klassifizierung und Datierung der hagiographischen und<br>liturgischen Handschriften aus 1.1.1. .... | 371 |
| 1.2.   | Diplomatische und historiographische Quellen .....   | 372 |
| 2.   | Gedruckte Quellen und Literatur .....  | 373 |
| Register .....   |  |     |
| 395  |  |     |