

Inhalt

Vorwort	7
1. Hartmut Wagner: Streß laß nach ... oder: In der Ruhe liegt die Kraft	10
2. Rainer Molzahn: Und wie außen, so auch innen ... oder: Die Lernumgebung gestalten	23
3. Rolf Ackermann: Erarbeitungsphase oder: Wer darf hier eigentlich wie arbeiten?	32
4. Rainer Molzahn: Pawlows Hund oder: Requisiten und Anker helfen behalten	54
5. Friede Gebhard: Übung und Spaß - wie geht das? oder: Kreatives Wiederholen von Lerninhalten	61
6. Hartmut Wagner: Musik liegt in der Luft oder: ... music of the future ... music of the past	79
7. Helga Pfetsch: Obstkorb und Samuraisprung oder: Der Nutzen von „Auffrischern“ und anderen Formen des Energieaufbaus	95

8. Hartmut Wagner:

Von der Stirne heiß ...

oder: Abbau von Blockaden

111

9. Rainer Molzahn:

Niemand weiß alles - aber alle wissen etwas

oder: Gruppenprozeß und Gruppenarbeit

133

10. Rolf Ackermann:

Rhythmus ist Leben

oder: Rhythmisiertes Lernen ist lebendiges Lernen

150

11. Helga Pfetsch:

Lehre mich nicht, laß mich lernen

oder: Vom Umgang mit Fehlern

159

12. Friede Gebhard:

Wünsche sind Vorboten von Fähigkeiten

oder: Mentale Visualisierung als Probehandeln

167

13. Helga Pfetsch/Friede Gebhard:

Erwirb es, um es zu besitzen

oder: Die mentale Integration als Mittel,

Lernprozesse abzurunden

178

Literatur und Musik

186