

Inhalt

Geleitwort (von Dorothea Kuhn)	7
Der Briefwechsel zwischen Carus und Goethe	9
Anmerkungen zum Briefwechsel	57
Carus' Beiträge in Goethes Zeitschrift »Zur Morphologie«	103
Von den Ur-Theilen des Schalen- und Knochen-Gerüsts	103
Urform der Schalen kopfloser und bauchfüßiger Weichthiere	106
Grundzüge allgemeiner Naturbetrachtung	115
Anmerkungen zu Carus' Beiträgen in »Zur Morphologie«.	123
Katalog der an Goethe übersandten Gemälde von Carus	127
Nachweise und Dokumente zu den Gemälden	139
Katalog der an Goethe übersandten Tafeln und Tabellen zur vergleichenden Anatomie	151
Carl Gustav Carus und Goethe	175
C. G. Carus: Naturforscher und Arzt, Philosoph und Künstler	175
Kindheit und Ausbildung in Leipzig (1789-1814)	178
Bedrohliche Anforderungen und schwere Erkrankung (1813/14)	182
Der neue Lebensschauplatz in Dresden (1814-1816)	186
Vom Professor zum Leibarzt – Nach Italien (1827/28)	197
Todeserlebnisse und Vereinsamung (1853-1869)	204
Carus und Goethe: Geistige Begegnung und persönliche Distanz	210
Die Goethe-Schriften	212
Die Korrespondenz mit Goethe	217
Über Goethes Verhältnis zur Natur und über seine Naturwissenschaft	229
Die »synthetisch-contemplative« Methode bei Carus und Goethes »gegenständliches Denken«	243
Die Kunst im Briefwechsel zwischen Carus und Goethe. Dilettantismus und Kunstförderung. Korrespondenzen zwischen Carus und Goethe (von Jutta Müller-Tamm)	263

INHALT

Anhang

Danksagung	275
Editorischer Bericht	276
Abkürzungen und Siglen	278
Verzeichnis der Briefbeilagen	280
Abbildungsverzeichnis	286
Literaturverzeichnis	287
Personen- und Sachregister	299

Beilage

Tabelle Nr. 1

Tabellarische Uebersicht sämtlicher Kopfknochen
(Sendung von Carus an Goethe mit Brief 12 am 7. März 1822)

Tabelle Nr. 2

Tabelle über die Ur-Theile des Knochengerüsts
in den Thieren mit Rückenmark und Hirn
(Sendung von Carus an Goethe mit Brief 21 am 20./25. Februar 1823)