

# Inhalt

1	Vorwort	7
2	Interpretationen	15
2.1	»Das Urteil«	15
2.1.1	Die Makrostruktur der Handlung	16
2.1.2	Sprache und Erzählhaltung	18
2.1.3	Die Sprache der Dinge	22
2.1.4	Die Figuren und ihre Beziehungen zueinander	24
2.1.5	Die Bedeutung des Schlussbildes	38
2.2	»Die Verwandlung«	39
2.2.1	Das Verwandlungsmotiv	40
2.2.2	Gregors Vorgeschichte	43
2.2.3	Symbolik des Raums und der Dinge	46
2.2.4	Die Schwester	49
2.2.5	Der Vater	50
2.2.6	Lebenssymbolik	53
2.3	»Ein Traum«	55
2.3.1	Die Traumstruktur	55
2.3.2	Tod und Kunst	57
2.4	»Die Brücke«	58
2.4.1	Struktur	58
2.4.2	Symbolik	61
2.5	»Der Kübelreiter«	63
2.6	»Eine kaiserliche Botschaft«	69
2.6.1	Die Parabel und ihr Kontext	69
2.6.2	Individuelle Existenzaussage und überindividuelle Parabolik	71
2.6.3	Zur ästhetischen Struktur	72
2.7	»Auf der Galerie«	75
2.7.1	Struktur	75
2.7.2	Erzählstruktur und paradoxe Kommunikation	76
2.7.3	Sinnpotenzial und ›innerer‹ Kontext	80
2.8	»Heimkehr«	82

## **Unterrichtshilfen**

- 1 Didaktische Aspekte – Didaktische Modelle 86
- 2 Unterrichtsreihen 88
- 3 Unterrichtssequenzen 89
- 4 Klausurvorschläge: Textinterpretation zu verschiedenen Erzählungen 104

## **Anhang**

- Anmerkungen 105  
Literaturverzeichnis 107  
Zeittafel zu Leben und Werk 110