

Inhalt

- 9 Vorwort
- 11 Einleitung
- 13 SAMOS
 - 13 *Datierung*
 - 15 *Größe*
 - 16 *Attribute*
 - 18 *Marmor und Künstler*
 - 20 *Fundort*
 - 25 *Inschriften*
 - 28 *Deutung der Koren*
 - 30 *Die zeitliche Verteilung der Koren von Samos im Vergleich mit der historischen Entwicklung*
- 35 DIDYMA UND MILET
 - 35 *Datierung*
 - 37 *Größe*
 - 38 *Attribute (Milet)*
 - 39 *Schmuck (Milet)*
 - 40 *Marmor und Künstler*
 - 41 *Fundort (Didyma)*
 - 44 *Fundort (Milet)*
 - 48 *Inschriften (Didyma)*
 - 49 *Deutung der Koren*
 - 51 *Die zeitliche Verteilung der Koren von Didyma und Milet im Vergleich mit der historischen Entwicklung*
- 54 THEANGELA
- 56 KLAROS
- 59 ERYTHRAI
- 63 KLAZOMENAI
- 65 RHAIDESTO
- 67 DELOS
 - 67 *Datierung*
 - 69 *Größe*
 - 69 *Schmuck*
 - 70 *Attribute*
 - 71 *Marmor und Künstler*
 - 73 *Fundort*
 - 76 *Inschriften*
 - 77 *Deutung der Koren*
- 79 NAXOS
- 80 ANDROS
- 81 THERA
- 82 PAROS
 - 82 *Datierung*
 - 83 *Größe*
 - 84 *Schmuck*
 - 84 *Marmor und Künstler*
 - 88 *Fundort*
 - 89 *Deutung der Koren*
- 90 AMORGOS
- 91 KYKLADISCHE INSELN
 - Die zeitliche Verteilung der Koren im Vergleich mit der historischen Entwicklung*
- 96 THASOS
- 99 CHIOS
- 102 KYRENE
 - 105 *Fundort*
 - 107 *Geschichte*

109	AIGINA	146	Schlußwort
	112 <i>Fundort</i>	150	Vorbemerkung zum tabellarischen Katalog der Koren
113	RHODOS	151	Verzeichnis der in den Tabellen verwendeten Abkürzungen
115	ATTIKA	152	Tabellen
	115 <i>Datierung</i>	166	Synoptische Tabellen
	117 <i>Größe</i>	172	Verzeichnis der Koren nach ihren Aufbewahrungsorten
	118 <i>Meniskos</i>	176	Verzeichnis der Personen
	119 <i>Schmuck</i>	178	Tafelverzeichnis
	122 <i>Polychromie</i>	183	Abbildungsverzeichnis
	124 <i>Attribute</i>	184	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
	125 <i>Marmor und Künstler</i>	189	Geographische Übersicht über die Fundorte der Koren
	130 <i>Fundort</i>	191	TAFELN
	133 <i>Inschriften</i>		schwarz-weiß: Tafel 1–212
	134 <i>Deutung der Koren</i>		Farbe: Tafel 213–278
	139 <i>Die zeitliche Verteilung der Koren im Vergleich mit der historischen Entwicklung</i>		
142	AGORA VON ATHEN		
144	BÖOTIEN		