

Inhalt

JULIAN NIDA-RÜMELIN	
Vorwort	7
OLIVER SCHEYTT	
Zur zweiten Ausgabe des »Jahrbuchs für Kulturpolitik«	9
THOMAS RÖBKE, BERND WAGNER	
Aufgaben eines undogmatischen Kulturföderalismus. Einleitung	13
WOLFGANG THIERSE	
Kultureller Reichtum als Stärke Ostdeutschlands – ein Plädoyer	35
Wolfgang Clement	
Plädoyer für eine Föderalismus-Reform	43
BERNHARD VOGEL	
Kulturpolitik – Aufgabe und Verantwortung der Länder in Deutschland	57
JULIAN NIDA-RÜMELIN	
Perspektiven des Kulturföderalismus in Deutschland	63
NORBERT LAMMERT	
In bester Verfassung? Oder: Der Kulturstaat als Kompetenzproblem	75
HANS-JOACHIM OTTO	
Für einen ehrlichen Kulturföderalismus	81
HANS ZEHETMAIR	
Föderalismus als unverzichtbares Strukturprinzip moderner Kulturpolitik	87
MICHAEL VESPER	
Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben	91
JOHANNA WANKA	
Kulturpolitik auf Landesebene – Tradition und Innovation	97
RUTH WAGNER	
Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben: Wettbewerb und Solidarität	105
HERMANN GLASER	
Föderalismus und kultureller Partikularismus	109
PETER HÄBERLE	
Kulturhoheit im Bundesstaat – Entwicklungen und Perspektiven	115
MAX-EMANUEL GEIS	
Kulturföderalismus und kulturelle Eigengesetzlichkeit: eine juristische Symbiose	139
DIETER RÜBSAAMEN	
Verfassungsrechtliche Aspekte des Kulturföderalismus	153
MAX FUCHS, OLAF ZIMMERMANN	
Chance zur Diskussion über Föderalismus nutzen	185
VOLKER PLAGEMANN	
Über mangelnde Kommunikationsrituale in der Kulturpolitik des deutschen Föderalismus	193

KLAUS-DIETER LEHMANN	
Die <i>Stiftung Preussischer Kulturbesitz</i> als Beispiel kooperativen Föderalismus	203
Karin von Welck	
Die <i>Kulturstiftung der Länder</i> . Ein Beispiel für kooperativen Föderalismus	209
JÖRG HASPEL	
Entflechten oder Vernetzen? Zum Denkmalengagement der öffentlichen Hände in Deutschland	215
SEBASTIAN POPP, ROLF KRÄMER	
Film ist das Wirtschafts- und Kulturgut des dritten Jahrtausends	227
CORNELIA DÜMCKE	
Wie in Kultur (-bauten) investieren?	233
TOBIAS KNOBLICH	
Das Gesetz über die Kulturräume in Sachsen	245
OLIVER SCHEYTT	
Kulturkompetenz von Land und Kommune am Beispiel des Musikschulwesens	253
DORIS GAU, JÖRG-INGO WEBER	
Die Kulturpolitik der Länder im Spannungsfeld zwischen Bundesebene und Europäischer Gemeinschaft	269
BERND MEYER	
Europa braucht Kultur – Braucht Kultur Europa?	279
DANIEL COHN-BENDIT	
Kulturspatat europäischer Politik	289
Olaf Schwencke	
Europa als Kulturgemeinschaft	295
Kulturföderalismus	
Eine Umfrage unter kulturpolitischen Akteuren	
ECKHARDT BARTHEL, ANTJE VOLLMER, HEINRICH FINK, JÜRGEN ZÖLLNER, LYDIA HARTL, THOMAS KRÜGER, GERHARD PFENNIG, MARTIN ROTH, ROLF BOLWIN, CHRISTIANE ZILLER, GEORG RUPPELT, HILMAR HOFFMANN, GÜNTHER PFLUG, CHRISTOPH MECKING	313
Kulturföderalismus. Ausgewählte Literaturhinweise	355
 <i>Kulturstatistik, Chronik, Literatur, Adressen:</i>	
FRANZ-OTTO HOFHECKER	
Österreich ist eine Kulturnation, Deutschland nur eine halbe?	359
MICHAEL SÖNDERMANN	
Zur Lage der Kulturwirtschaft in Deutschland 1999/2000	369
Chronik wichtiger kulturpolitischer und kultureller Ereignisse 2001	393
Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2001	413
Kulturpolitische Gremien und Verbände	458
Interessante Webadressen für Kunst und Kultur	463
Autorinnen und Autoren	467