

# Table des matières

INTRODUCTION	5
PREMIÈRE PARTIE	
<b>La quête de la paix (1618-1648)</b>	15
<b>Introduction : Paix civique et mémoire monumentale à Augsbourg</b>	17
<b>1. De la guerre juste à la paix nécessaire</b>	29
La paix en question	30
Les trois paix et les légitimations théologiques de la guerre (1618-1622)	36
Dissensions sur la paix de religion : l'Édit de restitution (1629)	49
Comment faire la paix ? De la paix de Prague à la paix de Westphalie (1635-1648)	53
<b>2. Mémoire et événement (1618-vers 1635)</b>	59
Mémoires et identités	61
« La punition et la figure » : les signes de la guerre	64
Persécutions et mémoires	76
<b>3. La guerre, entre monstruosité et intériorité (vers 1635-vers 1648)</b>	97
Les effets de la guerre	98
La guerre des cannibales	103
Le « monstre » de la guerre	112
Piété et guerre	123
<b>4. Attentes et nouvelles de la paix</b>	127
L'événement politique de la paix	127
Dramatisations	133
Représentations	151
Informations	161
<b>Conclusion : La définition de la paix</b>	169

## DEUXIÈME PARTIE

<b>La célébration de la paix (1648-1660)</b>	173
<b>Introduction : Le vin et les feux d'artifice. Fête et politique à Nuremberg (1649-1650)</b>	175
<b>5. La carte de la paix</b>	187
Dynamiques de la fête	187
Le temps de la fête	192
L'espace de la fête	213
Le « blanc » catholique	227
<b>6. L'introduction cahotante de la paix</b>	239
Rites de paix	239
Investissements juridiques	242
Appropriations cléricales	254
Ajustements civils	265
<b>Conclusion : Amnistie et mémoire</b>	277

## TROISIÈME PARTIE

<b>L'institutionnalisation de la paix (1650-1806)</b>	285
<b>Introduction : Dinkelsbühl et ses enfants.</b>	
L'autorité dans une ville partagée	287
<b>7. La forme d'une mémoire</b>	301
Une mémoire urbaine	301
Transmissions privées et vide public	307
De la mémoire culturelle à la mémoire patrimoniale	318
Une pédagogie de la mémoire	322
<b>8. La paix, entre le politique et le sacré</b>	329
Les commémorations de la paix	330
Appropriations et dépendances	333
Décharges et recharges sacrales	339
<b>Conclusion : Dire la paix dans la ville</b>	361

<b>CONCLUSION</b>	365
-------------------	-----

<b>Notes</b>	375
<b>Sources manuscrites</b>	423
<b>Index des noms de personnes</b>	427
<b>Index des noms de lieux</b>	435
<b>Chronologie</b>	443
<b>Table des planches, des cartes et des graphiques</b>	445

---

### **Crédits photographiques**

Couverture : Städtische Kunstsammlungen, Augsburg ; p. 39 : Bayerische Staatsbibliothek, München ; p. 153 : Bayerische Staatsbibliothek, München ; p. 154 : Bayerische Staatsbibliothek, München ; p. 156-157 : Bayerische Staatsbibliothek, München ; p. 158 : Bayerische Staatsbibliothek, München ; p. 180 : Stadtbibliothek, Nürnberg ; p. 181 : Stadtbibliothek, Nürnberg ; p. 183 : Collection et photo de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg ; p. 214 : Staats-und Stadtbibliothek, Augsburg ; p. 225 : Collection et photo de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg ; p. 343 : Staats-und Stadtbibliothek, Augsburg.

---