

*El presente libro se estructura en tres partes. La primera se dedica al estudio de los grandes contextos, las “culturas de época”, o modelos globales de sentido como el Renacimiento y el Barroco. Es en estas páginas donde se pasa revista a los principales enfoques teóricos y debates historiográficos. La segunda parte se refiere a los aspectos concretos más destacados de la cultura sabia, racional o académica. La última parte consiste en una aproximación a las mentalidades, sensibilidades y comportamientos de la época. El libro se acompaña de una selección de textos que, siempre que esto ha sido posible, recogen aspectos de costumbres y vida cotidiana relacionados con sensibilidades significativas.*

**Luis E. Rodríguez-San Pedro y José Luis Sánchez Lora**  
*son Profesores Titulares en las Universidades de Salamanca  
y Huelva respectivamente.*