

Inhalt

I. Schwerpunktthema: Vormärz und Exil – Vormärz im Exil

Norbert Otto Eke (Amsterdam)

„Wie fern der Heimath! mein Herz wie schwer!“

Vormärz und Exil – Vormärz im Exil 13

Rachid L'Aoufir (Berlin/Paris)

Netzwerkbildung und Gesellschaftswandel zwischen Philadelphia,
Paris und Leipzig. Friedrich Lists Denken und Wirken im Exil

31

Birgit Bublies-Godau (Dortmund/Bochum)

Parteibildungsprozesse im vormärzlichen Exil: Die deutschen
Auslandsvereine in Paris – Ein Blick auf den geheimen „Bund
der Geächteten“ von 1834/36 und das Wirken seines Anführers
Jakob Venedey (1805-1871)

87

Claude D. Conter (Mersch/Luxemburg)

Das Exil als Grundlegung des Politikwechsels bei Vormärz-Autoren

149

Wolfgang Büttner (Petershagen)

Friedrich Wilhelm IV. im Blickpunkt zeitkritischer Vormärzliteratur

185

Wolfgang Bentin (Bremen)

„Beide Nationen kenne ich genau, beide Länder sind gewisser-
maßen mein Vaterland, beide Völker meine Landsleute.“

Ein Deutscher als napoleonischer Offizier, als Schriftsteller
sowie als ‚Auswanderer‘ in Frankreich: Johann Konrad Friederich
(1789-1858)

209

François Melis (Berlin)

August Hermann Ewerbeck – Vermittler demokratischer,
sozialistischer und kommunistischer Ideen zwischen Frankreich
und Deutschland im Pariser Exil

267

<i>Karin Füllner (Düsseldorf)</i> Die verbrannten Flügel. Heines Exilgedicht „Die Libelle“	297
<i>Thomas Christian Müller (Zürich)</i> Exilliteraten, Exilverlage, Exilpublizistik. Zur Situation der Zensurflüchtlinge in der Schweiz um 1848	309
<i>Wilfried Sauter (Essen)</i> <i>Nord und Süd</i> : Eine Zeitschrift „für den sozialen Demokratismus“ im Jahre 1848 zwischen Vormärz und Revolution	335
<i>Inge Rippmann (Basel)</i> „Welch ein schönes Land und welche häßlichen Menschen“. Ludwig Börne in der vormärzlichen Schweiz	363
<i>Frank Mebring (Berlin)</i> Deutsch-Amerikanisch-Afrikanische Allianzen: Aktivisten des Vormärz und der amerikanische Abolitionismus	391
<i>Ulrich Klemke (Sankt Augustin)</i> Vormärzmigration und das deutsch-amerikanische Pressewesen ...	429

II. Weitere Beiträge

<i>Burghard Dedner (Marburg)</i> Zur Entwurfhaftigkeit von Büchners „Lenz“. Eine Replik	445
--	-----

III. Rezensionen

Wolfgang Bunzel/Peter Stein/Florian Vaßen (Hgg.): Romantik und Vormärz. Zur Archäologie literarischer Kommunika- tion in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (<i>von Rachid L'Aoufir</i>)	471
Frank Stern/Maria Gierlinger (Hgg.): Ludwig Börne. Deutscher, Jude, Demokrat (<i>von Inge Rippmann</i>)	475

Rachid L'Aoufir: Ludwig Börne (1786-1837). Un Parisien pas comme les autres (<i>von Inge Rippmann</i>)	481
Inge und Reiner Wild (Hgg.) Mitarbeit Ulrich Kittstein: Mörrike-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (<i>von Roland Berbig</i>)	487
Ulrich Kittstein: Zivilisation und Kunst. Eine Untersuchung zu Eduard Mörikes „Maler Nolten“ (<i>von Anne-Rose Meyer</i>)	490
Hartwig Schultz: Auf Dornen oder Rosen hingesunken? Eros und Poesie bei Clemens Brentano <i>und</i> Laura Benzi: Resakralisierung und Allegorie im Spätwerk Clemens Brentanos. Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia (1838) und Das bittere Leiden unsers Herrn Jesu Christi (1833) (<i>von Robert Steegers</i>)	493
Luisa Callejón Callejón: Briefliche Momentbilder. Lektüren zur Korrespondenz zwischen Rahel Levin Varnhagen und Pauline Wiesel (<i>von Gabriele Schneider</i>)	496
Petra Hartmann: „Von Zukunft trunken und keiner Gegenwart voll“. Theodor Mundts literarische Entwicklung vom „Buch der Bewegung“ zum historischen Roman (<i>von Olaf Briese</i>)	499
Susanne Kiewitz: Poetische Rheinlandschaft. Die Geschichte des Rheins in der Lyrik des 19. Jahrhunderts (<i>von Maria Pormann</i>)	500
Karl Friedrich Köppen: Ausgewählte Schriften in zwei Bänden (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	503
Roman Luckscheiter (Hg.): L'art pour l'art. Der Beginn der modernen Kunstdebatte in französischen Quellen der Jahre 1818 bis 1847 (<i>von Bernd Kortländer</i>)	505

Anita Bunyan/Helmut Koopmann (Hgg.): Kulturkritik, Erinnerungskunst und Utopie nach 1848. Deutsche Literatur und Kultur vom Nachmärz bis zur Gründerzeit in euro- päischer Perspektive. Bd. 2. Unter Mitarbeit von Andrea Bartl (<i>von Birgit Bublies-Godau</i>)	506
Alfred Wesselmann: Das Westphälische Dampfboot. Vier Skizzen und ein Personen- register (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	513
Berthold Grzywatz: Stadt, Bürgertum und Staat im 19. Jahrhundert. Selbstverwaltung, Partizipation und Repräsentation in Berlin und Preußen 1806 bis 1918 (<i>von Alfred Wesselmann</i>)	515
Martin H. Jung: Nachfolger, Visionärinnen, Kirchenkritiker. Theologie- und fröm- migkeitsgeschichtliche Studien zum Pietismus (<i>von Martin Friedrich</i>)	518
Torsten Liesegang: Öffentlichkeit und öffentliche Meinung. Theorien von Kant bis Marx (1780-1850) (<i>von Hiram Kümper</i>)	520
Ewald Frie: Friedrich August Ludwig von der Marwitz 1777-1837. Biographie eines Preußen (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	522
Dorothea Minkels: 1848 gezeichnet. Der Berliner Polizeipräsident Julius von Minutoli (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	525
Nils Freytag: Aberglauben im 19. Jahrhundert. Preußen und seine Rheinprovinz zwischen Tradition und Moderne (1815-1918) (<i>von Wilfried Sauter</i>)	527
Richard Saage: Utopische Profile. Industrielle Revolution und Technischer Staat im 19. Jahrhundert (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	530

Alexa Geisthövel: Eigentümlichkeit und Macht. Deutscher Nationalismus 1830-1850. Der Fall Schleswig-Holstein (<i>von Wilfried Sauter</i>)	533
---	-----

Hans-Joachim Gutjahr (Hg.): Duden Geschichte. Basiswissen Schule (<i>von Wolfgang Büttner</i>)	536
---	-----

IV. Mitteilungen

Personalien	541
-------------------	-----

Tätigkeitsbericht	543
-------------------------	-----

Aufruf zur Mitarbeit am FVF-Jahrbuch 2006: Jugend im Vormärz	546
---	-----