

# Inhalt

I.	Einleitung	13
II.	Hautpflege und Kosmetik im alten Ägypten	20
	1. Medizingeschichtliche Vorbemerkungen zum Verständnis ägyptischer Papyri	20
	2. Körperpflege und Kosmetik im Leben der Ägypter	23
	3. „Dermatologie“ und Kosmetik in der Literatur Ägyptens	29
	3.1 Der Papyrus Edwin Smith	30
	3.2 Der Papyrus Ebers	33
III.	Hautpflege und Kosmetik im antiken Griechenland	39
	1. Hautpflege und Kosmetik im Alltag der Griechen	39
	1.1 Die Körperreinigung	39
	1.2 Die Salben	40
	1.3 Das Make-up	43
	1.4 Kosmetische Berufe	46
	1.5 Literatur zum Thema Kosmetik	46
	2. Hautpflege und Kosmetik in der griechischen Poesie	47
	2.1 Heldenhafte Wunden und göttliche Kosmetik: Die homerischen Epen zur Hautpflege	47
	2.2 Dermatologische Phänomene in der Lehrdichtung Hesiods	56
	2.3 Die Frau als Stute: Die Weiberiamben des Phokylides und Semonides	61
	2.4 Euripides: Kosmetik in der Tragödie	64
	2.5 Bleiweiß als Charakteristikum: Aristophanes über dekorative Kosmetik	67
	3. Griechische Philosophen zum Thema Kosmetik	75
	3.1 Brauchbare Hinweise für den Alltag: Xenophons <i>Oikonomikos</i>	75
	3.2 Das richtige Maß auch beim Schminken: Plutarchs ethischer Ansatz	81
	4. „Dermatologisches“ Wissen in der griechischen Medizin	84
	4.1 Grundlegendes zum Verständnis medizinischer Texte in der Antike	84

4.2	„Dermatologie“ im <i>Corpus Hippocraticum</i>	86
4.2.1	Hautkrankheiten im Schnelldurchlauf: <i>De affectionibus</i>	88
4.2.2	Hautveränderungen als Symptom: <i>De humoribus</i>	95
4.2.3	Heilmittel gegen Hautkrankheiten: <i>De liquidorum usu</i>	96
4.3	Die Verlagerung der griechischen Medizin nach Rom	101
4.4	Pharmazeutisches Standardwissen: Die <i>Materia medica</i> des Dioskurides über Hautkrankheiten und Kosmetik	104
4.5	Hautkrankheiten und Kosmetik in den Schriften Galens	115
4.6	Die griechischsprachige Medizinliteratur nach Galen	126
IV.	Hautpflege und Kosmetik im antiken Rom	128
1.	Zur Körper- und Schönheitspflege im römischen Alltag	128
1.1	Das Bad	128
1.2	Die Körperreinigung	130
1.3	Salben und Aromen	132
1.4	Das Make-up	134
1.5	Berufe in der Kosmetikbranche	136
2.	Make-up auf der Bühne: Plautus über Kosmetik	138
2.1	Einführende Bemerkungen zur römischen Komödie	138
2.2	Kosmetik in plautinischen Texten	141
2.2.1	<i>Mostellaria</i>	141
2.2.2	<i>Poenulus</i>	146
2.2.3	<i>Truculentus</i>	154
2.2.4	<i>Cistellaria</i>	157
3.	Kosmetik in der elegischen Liebe – ein Störfaktor?	158
3.1	Eigenes Empfinden, Tradition und Motivik	158
3.2	Tibull	161
3.3	Properz	166
3.4	Ovids <i>Amores</i>	180
4.	Kosmetik als Gegenstand der Lehrdichtung – Ovid als Berater	184

4.1	Einführende Bemerkungen zum römischen Lehrgedicht	184
4.2	Die Stellung der <i>Medicamina faciei femineae</i> innerhalb der antiken Lehrdichtung	186
4.3	Der <i>cultus</i> -Begriff in den <i>Medicamina faciei femineae</i> und der <i>Ars amatoria</i>	190
4.4	Ein spezielles Problem: An wen richtet sich Ovid in den <i>Medicamina</i> ?	197
4.5	<i>Cura dabit faciem</i> : Ovid zum Thema „Gesichtspflege“	198
	4.5.1 <i>Medicamina faciei femineae</i> 51-98	198
	4.5.2 <i>Ars amatoria</i> 3,199-218	215
5.	Kosmetik als Spezialgebiet der Dermatologie – Medizinische Literatur	220
5.1	Zur Geschichte der Enzyklopädie in Rom	220
5.2	Celsus, der schreibende Mediziner	225
5.3	Plinius der Ältere im Dienst der Kosmetik	234
	5.3.1 Die <i>Naturalis historia</i> – Entstehung und Intention	234
	5.3.2 Ratschläge bei dermatologischen Beschwerden – Rezepte und Tricks	241
6.	Kosmetik im Epigramm – die Gesellschaft unter der Lupe	253
6.1	Einführende Bemerkungen zum römischen Epigramm	253
6.2	Spott über kosmetische Verirrungen	255
6.3	Charakteristisches Merkmal: schlechter Körpergeruch	267
6.4	Hautkrankheiten	274
7.	Kosmetik und die Gesellschaftsmoral – Juvenals satirische Kritik	276
7.1	Zur Entstehung der Satire und zu Vorläufern Juvenals	276
	7.1.1 Lucilius	277
	7.1.2 Horaz	278
	a) Die Satiren	278
	b) Die Epoden	280
7.2	Die <i>indignatio</i> Juvenals im Unterschied zu seinen Vorgängern	284

7.3	Moralische Voraussetzungen der Gesellschaftskritik Juvenals	291
7.4	Satire 6 als Beispiel für satirische Anklage	293
7.4.1	Vorbemerkungen zu Juvenals 6. Satire	293
7.4.2	<i>Luxuria</i> in der weiblichen Kosmetik (Juvenal 6,457-473)	297
7.5	Kosmetischer Exkurs: Die <i>Satyrica</i> Petrons als Geschmackswegweiser	305
V.	Kosmetik in der christlichen Literatur	311
1.	Christliche Betrachtung geschminkter Gesichter	311
2.	Kosmetik in Texten der Kirchenväter	313
2.1	Clemens von Alexandrien	313
2.2	Tertullian	317
2.3	Cyprian von Karthago	321
2.4	Gregor von Nazianz	324
2.5	Johannes Chrysostomos	330
2.6	Hieronymus	332
VI.	Zusammenfassung und Schluß	335
	Literatur	349
	Antike Quellen und Kommentare zu antiken Autoren	349
	Lexika und allgemeine Werke	356
	Sekundärliteratur zur Kosmetik im alten Ägypten	358
	Sekundärliteratur zur Kosmetik im antiken Griechenland	358
	Sekundärliteratur zur Kosmetik im antiken Rom	361
	Sekundärliteratur zur Kosmetik in christlichen Texten	368
	Indices	
	Index locorum	369
	Index verborum et nominum	382