

Die Kulturwissenschaft hat sich in den letzten Jahren zu einer wichtigen Bezugswissenschaft für die Fremdsprachendidaktik entwickelt und entscheidende Impulse zur Verknüpfung von sprachlichem und kulturellem Lernen im Fremdsprachenunterricht geliefert. Dieser Band vereint eine Reihe von Aufsätzen, in denen die Beziehungen zwischen Kulturwissenschaften und Fremdsprachendidaktik am Beispiel des Französischunterrichts diskutiert werden: Welchen Beitrag kann kulturwissenschaftliche Forschung zur Entwicklung eines interkulturellen Französischunterrichts leisten? Welche Themen und Perspektiven tragen aus kulturwissenschaftlicher Sicht zur Motivierung der Lernenden für die Auseinandersetzung mit Frankreich und den Erwerb der französischen Sprache bei? Welche Rolle spielt eine interkulturelle Landeskunde bei der Entwicklung interkultureller Kompetenz und wo ist ihr didaktischer Ort in einem lernerzentrierten Unterricht? Vorgestellt werden neben Grundsatzüberlegungen zum Dialog zwischen Kulturwissenschaften und Fremdsprachendidaktik auch interkulturelle Konzepte und unterrichtsspezifische Modelle für den Französischunterricht.