

In der vorliegenden Arbeit werden die Motivkomplexe Drache, Schlange und Fuchs und deren Ursprünge anhand ausgewählter deutscher und chinesischer Märchen, Sagen, Mythen und Fabeln verglichen. Sehr große Unterschiede weist die Darstellung des Fabeltiers Drache auf. Bei der Darstellung der Schlange überwiegen die Gemeinsamkeiten und bei der des Fuchses die Unterschiede. Abschließend wird versucht, aus der Analyse dieser drei Motivkomplexe verallgemeinernde Schlüsse über Tierdarstellung in den genannten Gattungen zu ziehen.