

Inhalt

- 10** Bildvorwort
- 14** Historie der Fotografie
- 16** Vom Bild zum Wissen
- 18** Zeittafel der Fotografie

Aufnahme

- 22** Die Kamera
- 30** Das Gehäuse
- 32** Der Sucher
- 36** Der Entfernungsmesser
- 40** Der Verschluss
- 44** Die Synchronisation
- 50** Das Objektiv
- 56** Grundlagen der Optik
- 58** Der Bildkreis
- 60** Der Abbildungsmaßstab
- 62** Die Abbildungsfehler
- 76** Der Objektivanschluss
- 78** Die Brennweite
- 90** Die Blende
- 94** Die Schärfentiefe
- 98** Die Belichtungsmessung
- 104** Das Zubehör und die Pflege
- 108** Aufbewahrung und Wartung

Lichtführung

- 114** Die Lichtarten
- 116** Die Farbtemperatur
- 124** Der Kontrast
- 126** Das Blitzlicht
- 134** Das Tageslicht
- 136** Belichtungskorrekturen
- 138** Fotografische Filter

Filmmaterial

- 148** Die Lichtarten
- 166** Das Schwarzweiß-Positiv
- 172** Das Vergrößern
- 180** Jetzt wird es ernst!
- 190** Das Tageslicht
- 198** Das Farbpositiv
- 206** Das Farbdiamaterial

Digitale Kamera

- 214** Digitale Kamera
- 226** Der Sensor
- 240** Die Optik
- 242** Die Brennweite
- 244** Die Belichtung
- 246** Die Bildqualität
- 254** Die Digitalisierungsfehler
- 260** Die Komprimierung
- 264** Die Dateiformate
- 268** Das Zubehör

- 274** Literaturhinweise
- 276** Index

- 26** Christian von Alvensleben
- 46** Eberhard Grames
- 64** Wolfgang Gscheidle
- 84** Hubertus Hamm
- 102** Iver Hansen
- 122** Thomas Herbrich
- 140** Dieter Leistner
- 162** Walter Schels
- 178** Leif Schmodde
- 196** Christian Vogt
- 216** Gerhard Vornwald
- 234** Horst Wackerbart