

Inhalt

11 I Der Fluch der Labdakiden

II Der Schleifplatz der Antigone

- 18 Sophokles: Antigone (Vers 384–581)
- 25 Aischylos: Sieben gegen Theben (Vers 1005–1078)
- 27 Ion von Chios: Dithyramben (Kommentar)
- 28 Euripides: Antigone (Fragment 165, 169, 172, 175)
- 28 Euripides: Die Phoinikierinnen (Vers 1487–1763)
- 37 Sophokles: Oidipus auf Kolonos (Vers 1–116)
- 40 Dioskorides: Ein gleiches
- 41 Lucius Accius: Antigone (Fragment 1)
- 41 Publius Ovidius Naso: Gedichte der Trauer (III, 3, 67f.)
- 42 Lucius Annaeus Seneca: Phönissen (I, 51–76 und I, 283–294)
- 43 Apollodors Bibliothek (III, 57–58; 63; 67; 74; 78)

III Der Kampf um Theben

- 46 Pindar: Olympische Oden (II, 24f.)
- 46 Publius Ovidius Naso: Gedichte der Trauer (V, 5, 33–36)
- 46 Publius Ovidius Naso: Ibis (I, 35f.)
- 47 *Honestos von Korinth*: Theben
- 47 Publius Papinius Statius: *Der Kampf um Theben* (aus: 11. und 12. Buch)
- 52 Pausanias: Beschreibung von Griechenland (9. Buch, 5, 10–11)
- 53 Hyginus: *Geschichten* (72: Antigone)
- 54 Philostratos Sen.: *Bilder* (2. Buch, 29: Antigone)
- 55 Ioannes Malalas: *Chronographie* (2. Buch, 17)
- 56 *Der Roman von Theben* (diverse Auszüge)
- 62 *Antike Geschichte bis Cäsar* (39.9–12)
- 62 Dante Alighieri: *Die Göttliche Komödie* (Purgatorio, XXII, 106–111)

- 63 Christine de Pizan: *Das Buch von der Stadt der Frauen*
(aus: 2. Buch, XVII: Argeia)

IV Die Wiedergeburt der antiken Tragiker, oder: Die fromme Antigone

- 66 Niklas von Wyle: *Translationen* (aus: XVI. Translatze)
66 Desiderius Erasmus von Rotterdam: *Adagia* (4102–4104)
68 Robert Garnier: *Antigone oder die Frömmigkeit* (III, 1800–1853)
70 Thomas May: *Die Tragödie der Antigone, die thebanische
Prinzessin* (aus: II. und IV. Akt)
72 Jean Racine: *Die Thebais oder die feindlichen Brüder*
(IV, 4 und V, 1)
73 Anton Ulrich Herzog zu Braunschweig und Lüneburg:
Der sterbende Oedipus
75 Vittorio Alfieri: *Polyneikes* (I, 1)

V Spielarten des Mythos: Bearbeitungen, Auslegungen, Deutungen

- 80 Marco Coltellini: *Antigone* (aus: 7. und 8. Szene)
82 Pierre-Simon Ballanche: *Antigone* (aus: 1. und 6. Buch)
86 Friedrich Hölderlin: *Der Tod des Empedokles* (*Erste Fassung*)
(I. Akt, 1. Auftritt, 111–129)
87 Johann Peter Eckermann: *Gespräche mit Goethe in den letzten
Jahren seines Lebens* (*Dritter Teil*, 28. März 1827)
89 Georg Wilhelm Friedrich Hegel: *Vorlesungen über die Ästhetik*
(*Dritter Teil*, drittes Kapitel. III, 3, c)
90 Oscar Wilde: *Der Kritiker als Künstler*
92 Houston Stewart Chamberlain: *Der Tod der Antigone*
93 Rudolf Pannwitz: *Die Befreiung des Oidipus. Ein dionysisches
Bild*
95 André Gide: *Oedipus* (aus: II. Akt)
96 Christopher Logue: *Ein Chor aus der Antigone*
98 Helmut Richter: *Antigone anno jetzt*
99 Paul Wühr: *Das falsche Buch* (*Die Umdrehung der Antigone*)

VI Antigone und die Kriege des 20. Jahrhunderts

- 104 Romain Rolland: An die ewige Antigone
- 106 Walter Hasenclever: Antigone (II. Akt, 4. Szene)
- 111 Alfred Döblin: *November 1918. Eine deutsche Revolution*
(3. Buch, Die feindlichen Fronten)
- 120 Jean Anouilh: Antigone
- 126 Bertolt Brecht/Caspar Neher: *Vorwort zum »Antigonemodell«*
(aus: 2)
- 127 Rolf Hochhuth: Die Berliner Antigone (Anfang)

VII Die schwesterlichste der Seelen – Antigone als Identifikation und Prüfstein

- 132 Louise Brachmann: Antigone
- 134 Johann Peter Eckermann: *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens* (Dritter Teil, 1. April 1827)
- 135 Marguerite Yourcenar: Antigone oder Die Wahl
- 139 Kazimiera Hłakowiczówna: *Patronin der Schwestern, Antigone*
- 140 Bertolt Brecht: Antigone
- 141 Nelly Sachs: Gebogen durch Jahrtausende
- 143 Grete Weil: *Meine Schwester Antigone*
- 149 Manfred Peter Hein: Antigone

VIII Antigone universelle

- 152 Anton Čechov: *Brief an V. I. Nemirovič-Dančenko* (21. Okt. 1898)
- 152 Victor Eftimiu: Thebais (aus: 5. Akt)
- 154 Simon Vestdijk: Ödipus und Antigone
- 155 Czesław Miłosz: Antigone
- 159 Howard Nemerov: Antigone
- 160 Dominik Smole: Antigone
- 163 Kemal Demirel: Antigone
- 167 Athol Fugard: Die Insel (aus: 1. Szene)
- 171 Henry Bauchau: Antigone (aus: Kapitel XXI: La Grotte)
- 172 Jordi Coca: Antigone

X Anhang

- 196 Zitierte und weiterführende Literatur
- 199 Chronologische Liste weiterer Bearbeitungen des Antigone-Stoffes
- 206 Verfilmungen
- 207 Quellenverzeichnis und Rechtenachweise
- 218 Danksagung