

Inhalt

Einführung 7

ERSTES KAPITEL

Gewalt und Repräsentation im mythischen Text 23

ZWEITES KAPITEL

Der Übermensch im Kellerloch 54

Strategien des Wahnsinns: Nietzsche, Wagner und
Dostojewski

DRITTES KAPITEL

Nietzsche gegen den Gekreuzigten 88

VIERTES KAPITEL

Die Frage des Antisemitismus in den Evangelien 114

FÜNFTES KAPITEL

Das mimetische Begehren im Kellerloch 129

Nachwort zur amerikanischen Ausgabe des Essays
Du double à l'unité

SECHSTES KAPITEL

Die Pest in Literatur und Mythos 152

SIEBTES KAPITEL

Ein gefährliches Gleichgewicht 180

Versuch einer Deutung des Komischen

ACHTES KAPITEL

Innovation und Wiederholung 202

Bibliographische Hinweise 222

Anmerkungen 224