

Inhalt / Obsah

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Úvodem | 9 |
| Detlef Brandes: Edvard Beneš und die Pläne zur Vertreibung /Aussiedlung der Deutschen und Ungarn 1938–1945 | 11 |
| Jiří Pešek: Vertreibung und Transfer 1938–1949 im Spiegel der tschechischen Geschichtswissenschaft seit 1989 | 29 |
| Ruth Kronsteiner: Das Trauma von Vertreibung und Flucht aus ethnopschoanalytischer Sicht | 43 |
| Jan Wiendl: Obraz Němce v české poezii v letech 1945–1946 | 58 |
| Filip Tomáš: Všechno tam na vás čeká! K dějinám české osídlovací literatury let 1947–1951 | 76 |
| Gertraude Zand: Václav Řezáčs <i>Nástup</i> — ein tschechischer Kolonialroman | 88 |
| Aleš Haman: Existence ve zhrouteném světě. Postavy sudetských Němců v prózách Jaroslava Durycha, Vladimíra Kőrnera a Václava Vokolka | 98 |
| Jiří Holý: Ota Filips <i>Lojzek-Lapáček-Roman</i> | 107 |
| Václav Maidl: Pavel Kohout: Deutsche, Sudetendeutsche und die Vertreibung in seinem Werk | 125 |
| Vladimír Papoušek: Hořký návrat do dějin Česká a německá próza Olgy Barényi | 140 |
| Elke Mehnert: Böhmen im Herzen Flucht und Vertreibung in Texten sudetendeutscher Autoren | 149 |
| Václav Burian: K odlišnosti českého a polského pohledu na poválečné vyhnání Němců (na příkladu <i>Deníků Stefana Kisielewského</i>) | 158 |
| Ute Raßloff: Orte und Biographien. Zwangsmigrationen und die ,ungarische Frage‘ in der slowakischen Literatur | 164 |
| Zu den Autoren | 184 |
| O autorech | 190 |
| Schlußbemerkung | 196 |
| Závěrečná poznámka | 198 |