

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
1. Stand by me (1986)	9
1.1 Die Hauptfiguren	9
1.2 Sequenztabelle	10
1.3 Synopsis und Interpretation	11
1.4 Zentrale Szenen und ihre Inszenierung	16
1.5 Filmkritik	26
1.6 Aufgaben	28
1.6.1 Leitfragen zu den Sequenzen	28
1.6.2 Zu den Figuren	29
1.6.3 Zur Inszenierung	32
1.6.4 Zur Rezeption	32
1.7 Vokabeln	34
2. Bend It Like Beckham (2002)	43
2.1 Die Hauptfiguren	43
2.2 Sequenztabelle	45
2.3 Synopsis und Interpretation	47
2.4 Zentrale Szenen und ihre Inszenierung	63
2.5 Filmkritik	70
2.6 Aufgaben	71
2.6.1 Leitfragen zu den Sequenzen	71
2.6.2 Zu den Figuren	73
2.6.3 Zur Inszenierung	75
2.6.4 Zur Rezeption	75
2.6.5 Projektidee	76
2.7 Vokabeln	77
3. About a boy (2002)	90
3.1 Die Hauptfiguren	90
3.2 Sequenztabelle	92
3.3 Synopsis und Interpretation	93
3.4 Zentrale Szenen und ihre Inszenierung	108
3.5 Filmkritik	116
3.6 Aufgaben	117
3.6.1 Leitfragen zu den Sequenzen	117
3.6.2 Zu den Figuren	118
3.6.3 Zur Inszenierung	120
3.6.4 Zur Rezeption	121
3.7 Vokabeln	122
4. Fachbegriffe der Filmanalyse (Deutsch/Englisch)	131
5. Popular Film Structure: The Hero's Journey	142
6. Weiterführende Literatur	145