

Orientierungen

HANS HÖLLER: Die entscheidenden sechziger Jahre. Thomas Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945	11
GREGOR THUSWALDNER: Die politische Dimension von Thomas Bernhards Œuvre	20
MARTIN HUBER, MANFRED MITTERMAYER: Der literarische Nachlass und die Gesamtausgabe der Werke Thomas Bernhards	28

Themen und Motive

BERNHARD JUDEX: Erde, Hölle, Rettungsversuch. Kindheit bei Thomas Bernhard	36
RENATE LANGER: Kunst und Krankheit. Über einen zentralen Themenkomplex bei Thomas Bernhard	44
MIREILLE TABAH: Weiblichkeitsimagines bei Thomas Bernhard	51
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: Thomas Bernhard – ein »Kryptokomiker«?	60
LIESBETH BLOEMSAAT-VOERKNECHT: »Nicht nur ein musikalischer Mensch, sondern ein Musikherr ...« Einführende Bemerkungen zu Thomas Bernhard und der Musik	69

Thomas Bernhard im Unterricht

MARKUS KREUZWIESER: »Jedes Wort ein Treffer«. Thomas Bernhard im Deutschunterricht der Oberstufe – einige Anregungen	79
STEFAN KRAMMER: Der Theatermacher Thomas Bernhard. Dramapädagogische Anregungen für den Deutschunterricht	88
GUÐRUN KUHN: <i>variatio delectat</i> . Ein fächerübergreifender Lernzirkel für die Sekundarstufe II	98

Service

FRIEDRICH JANSHOFF: Thomas Bernhard im Deutschunterricht? Bibliographische Hinweise auf Textausgaben, Hörbücher, unterrichts- praktische, fachdidaktische und wissenschaftliche Veröffentlichungen	110
ERICH PERSCHON: Thomas-Bernhard-Links	116