

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Danksagung	9
I. Einführung	11
I.1. Quellenlage und Forschungsstand	11
I.2. Fragestellung und Methode.....	18
II. Polis und König: Alexander bei den attischen Rednern	23
II.1. Alexander und die Griechen.....	26
II.2. Alexander und Athen	28
II.3. Die Konstruktion eines Tyrannen.....	31
II.4. Die Dekonstruktion eines Königs.....	34
II.4.1. Die Gesandtschaftsaffäre	34
II.4.2. Der Kranzprozeß	38
II.4.3. Die Harpalosaffäre und die Debatte über die Vergöttlichung Alexanders.....	45
II.5. Das Philosophentum.....	51
II.6. Ergebnisse.....	56
III. Philosoph und König: Alexander als <i>exemplum</i> der spätklassischen und hellenistischen Philosophen	59
III.1. Wissen und Macht: Die Philosophen und der Herrscher.....	59
III.2. Quellenlage und Forschungsüberblick	61
III.3. Isokrates und die Akademie.....	67
III.4. Alexander im Urteil des Peripatos	72
III.4.1. Aristoteles	74
III.4.2. Theophrast, Demetrios von Phaleron und Dikaiarch	84
III.4.3. Aristoxenos von Tarent	97
III.5. Die Alte und Mittlere Stoa	98
III.5.1. Die Alte Stoa und das Ideal des Weisen	98
III.5.2. Diogenes von Babylon und die (Um-)Erziehung Alexanders	101
III.5.3. Die mittlere Stoa und die Aktualisierung des politischen Alexanderbildes.....	105
III.5.4. Panaitios	106
III.5.5. Carneades	112
III.5.6. Poseidonios	113
III.6. Analogie und Antinomie im kynischen Alexanderbild.....	115
III.6.1. Philosophen- und Königsbild der Kyniker	116
III.6.2. Quellenlage	121
III.6.3. Onesikritos und Megasthenes	122
III.6.4. Das Gymnosophistengespräch: Alexander in ἀπορία.....	127
III.6.5. Alexander und Diogenes in den Anekdoten.....	136
III.6.6. Zwei ἀπολις-Figuren.....	139
III.7. Ergebnisse.....	143

IV. Intellektuelle im Imperium: Alexanderaspekte der kaiserzeitlichen Moralisten und Rhetoren	149
IV.1. Die moralisch-diatribische Überlieferung	152
IV.2. Dion Chrysostomos	153
IV.3. Plutarch	158
IV.4. Aelius Aristides und Lukian	176
IV.5. Ergebnisse	186
V. Der Kosmokrator: Alexander im Roman	189
V.1. Die literarische Gattung	189
V.2. Der Text und seine Vorlagen	190
V.3. Komposition	194
V.4. Eine griechische Welt	196
V.5. Epischer und kultischer Held	198
V.5.1. Metamorphosen Alexanders: Bestie, Mensch, Übermensch	199
V.5.2. Erwachsenwerden	202
V.5.3. Neuer Achill	204
V.5.4. Neuer Odysseus	207
V.5.5. Exitus	207
V.6. Der listige „Anti-Held“	208
V.7. Politische Aspekte	211
V.7.2. Basileus und Kosmokrator	212
V.7.3. Weltoberer	214
V.7.4. Weltordner und Kulturförderer	217
V.8. Herr der Kommunikation	219
V.8.1. Herrscher des Raumes	219
V.8.2. Herrscher der Zeit	223
V.9. Exkurs: Alexander als Hermes?	227
V.10. Ergebnisse	232
VI. Schlußbetrachtungen	235
Anhang	241
Abkürzungen	241
Quellen	242
Literatur	248
Abbildungen	274
Indices	281
Index nominum	281
Index locorum	284
Summary	291