

Inhalt

Schamma Schahadat (Tübingen), Vorwort	5
Игорь П. Смирнов (Konstanz), Вступительное слово	11
Annäherungsversuche	
Renate Lachmann (Konstanz), Intimität: Rhetorik und literarischer Diskurs	13
Игорь П. Смирнов (Konstanz), MOTHERFUCKER, или об экстремальных техниках сближения / дистанцирования в коммуникативном акте	25
Joost van Baak (Groningen), Интимность, границы тела, границы текста	45
Bewegungen	
Дмитрий Захарьян (Konstanz), Антропология и генеалогия интимности	61
Оксана Булгакова (Berlin), Жест и границы интимного пространства: 1924-1939	85
Genres des Intimen	
Татьяна Артемьева (Санкт-Петербург), Житие «Русского Кандида»	97
Ольга Рогинская (Москва), Авторские предисловия в эпистолярном романе: к вопросу о формировании поля интимности в автодокументальных текстах	113
Heike Winkel (Berlin), Der fremde Freund. Maksim Gor'kij, Romain Rolland und die Politik der Brieffreundschaft	123
Schamma Schahadat (Tübingen), Allein, zu zweit, zu dritt. Gaben und Gegengaben im Briefwechsel	149
Любовь Бугаева (Санкт-Петербург / Salzburg), Интимный дневник: память тела и текст	183

Liebe

Лада Панова (Москва), «Александрийские песни» Михаила Кузмина: гомоэротический сценарий	203
Anja Tippner (Kiel), Adressat (un)bekannt: Intimität, Perigraphie und Selbstreflexion in Viktor Šklovskij's Briefroman <i>Zoo, ili pis'ma ne o ljubvi</i>	227
Natalia Borissova (Konstanz), „Stärker als Onegin's Liebe“. Neue Modelle von Intimität in sowjetischen Spielfilmen um 1960	245

Intime Fälle

Riccardo Nicolosi (Konstanz), Nähe ohne Abstand. Intimität im Zeichen von Degeneration und Naturalismus (M.E. Saltykov-Ščedrins <i>Gospoda Golovlevy</i>)	267
Ольга Матич (Berkeley), Интимность на бумаге. Случай Василия Розанова и Зинаиды Гиппиус	307
Михаил Ямпольский (New York), «Вливающиеся друг в друга и вместе враждебные слиянию» (интимность у Розанова)	317
Илья Калинин (Москва), Вернуть: вещи, платье, мебель, жену, страх, войну. Виктор Шкловский между новым бытом и теорией остранения	351
Ольга Буренина (Konstanz / Zürich), Ню (Искусство авангарда и теснота)	387

Störungen / Zwang

Susi Frank (Konstanz), Zwei Konzeptualisierungen der russisch-sibirischen Lagerintimität im 19. Jahrhundert	401
Franziska Thun-Hohenstein (Berlin), Liebe im GULAG. Intimität und Zwangsnähe als Thema der russischen Lagerprosa	419
Sandra Evans (Berlin), Geschichte(n) der Kommunalka: Zur Rekodierung von Intimität	439
Надежда Григорьева (Konstanz / Санкт-Петербург), Интимность труда в советском искусстве 1920-30-х гг.	457
Аркадий Недель (Paris), Интимный концептуальный мир: 1919-1949, СССР, Проза	481
Thomas Grob (Zürich), Serielle Intimität., Verschiebungen der Intimität in der russischen Gegenwartsliteratur	491