

# Inhaltsverzeichnis

I. EINLEITUNG . . . . .	7
1.1 Vom Wunderkind zur frustrierten Intellektuellen: Zur Rezeptionsgeschichte Luisa Sigeas . . . . .	13
1.2 Erste Erforschungen des <i>Duarum virginum colloquium</i> . . . . .	31
1.3 Von Rätselsprüchen, Centos und höfischem Spiel: Überlegungen zu Kontext und Herangehensweise. . . . .	45
2. AN DER SCHWELLE ZUM TEXT . . . . .	59
2.1 »Daß eine Frau solch ein gutes Latein schreibt ...« Zur Autorschaft Luisa Sigeas im Kontext ihrer Zeit . . . . .	62
2.1.1 Schreibende Frauen im 16. Jahrhundert und die <i>Querelle des femmes</i> . . . . .	63
2.1.2 Der Hof der Infantin D. Maria und der Humanismus in Portugal . . . . .	79
2.1.3 Luisa Sigea, <i>dama latina</i> am Hofe der Infantin D. Maria . . . . .	87
2.2 Lilien und Efeu: Der »verlegerische« Peritext . . . . .	104
2.2.1 Die Buchhandschrift einer professionellen Humanistin . . . . .	106
2.2.2 Autorin unter Autoren: Titelgebung und Autorenliste . . . . .	114
2.3 Verbal präsente Paratexte . . . . .	131
2.3.1 »An die huldreichste Tochter des göttlichen Königs«: Der Widmungsbrief . . . . .	131
2.3.2 In elegischen Gefilden: Das Gedicht <i>Syntra</i> samt <i>Excusatio</i> , Lobgedichten und Motto . . . . .	142
3. GESPRÄCH ZWEIER JUNGER FRAUEN ÜBER DAS LEBEN AM HOFE UND AUSSERHALB DESSELBEN . . . . .	159
3.1 Proömium . . . . .	160
3.1.1 Zwei junge Frauen – ebenso edel wie gebildet. . . . .	167
3.1.2 Im metaphorischen Garten des Landhauses . . . . .	175
3.2 Der erste Tag: »Von meiner Fürstin spreche ich« . . . . .	185

3.3	Der zweite Tag: »An Euch Frauen, die Ihr am Hofe lebt« . . . . .	199
3.3.1	Das erste Gespräch: Schönheit, die von innen kommt . .	200
3.3.2	Das zweite Gespräch: Philosophie als Refugium . . . . .	216
3.4	Der dritte Tag: Auf der Suche nach dem glücklichen Leben . . . . .	236
	Exkurs: Zur Tradition der Frage nach dem Glück . . . . .	238
3.4.1	Das erste Gespräch: Lob des Sperlings – Blesillas Askese und die Weltflucht . . . . .	247
3.4.2	Das zweite Gespräch: Lob der Taube – Flaminia und die Frömmigkeit in dieser Welt . . . . .	254
3.4.3	Das dritte Gespräch: Konklusion im Mondschein – Blesilla gibt auf . . . . .	263
4.	ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	289
5.	BIBLIOGRAPHIE . . . . .	295
5.1	Abkürzungen . . . . .	295
5.2	Texte von Luisa Sigea . . . . .	295
5.3	Sekundärliteratur zu Luisa Sigea und zu ihrer Rezeption .	302
5.4	Andere Literatur . . . . .	309
DANK	. . . . .	331