

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| I. EINLEITUNG | 7 |
| 1.1 Vom Wunderkind zur frustrierten Intellektuellen: Zur Rezeptionsgeschichte Luisa Sigeas | 13 |
| 1.2 Erste Erforschungen des <i>Duarum virginum colloquium</i> . . . | 31 |
| 1.3 Von Rätselsprüchen, Centos und höfischem Spiel: Überlegungen zu Kontext und Herangehensweise. | 45 |
| 2. AN DER SCHWELLE ZUM TEXT | 59 |
| 2.1 »Daß eine Frau solch ein gutes Latein schreibt ...« Zur Autorschaft Luisa Sigeas im Kontext ihrer Zeit | 62 |
| 2.1.1 Schreibende Frauen im 16. Jahrhundert und die <i>Querelle des femmes</i> | 63 |
| 2.1.2 Der Hof der Infantin D. Maria und der Humanismus in Portugal | 79 |
| 2.1.3 Luisa Sigea, <i>dama latina</i> am Hofe der Infantin D. Maria . | 87 |
| 2.2 Lilien und Efeu: Der »verlegerische« Peritext | 104 |
| 2.2.1 Die Buchhandschrift einer professionellen Humanistin . . | 106 |
| 2.2.2 Autorin unter Autoren: Titelgebung und Autorenliste . . | 114 |
| 2.3 Verbal präsente Paratexte | 131 |
| 2.3.1 »An die huldreichste Tochter des göttlichen Königs«: Der Widmungsbrief | 131 |
| 2.3.2 In elegischen Gefilden: Das Gedicht <i>Syntra</i> samt <i>Excusatio</i> , Lobgedichten und Motto | 142 |
| 3. GESPRÄCH ZWEIER JUNGER FRAUEN ÜBER DAS LEBEN AM HOFE UND AUSSERHALB DESSELBEN | 159 |
| 3.1 Proömium | 160 |
| 3.1.1 Zwei junge Frauen – ebenso edel wie gebildet. | 167 |
| 3.1.2 Im metaphorischen Garten des Landhauses | 175 |
| 3.2 Der erste Tag: »Von meiner Fürstin spreche ich« | 185 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.3 | Der zweite Tag: »An Euch Frauen, die Ihr am Hofe lebt« | 199 |
| 3.3.1 | Das erste Gespräch: Schönheit, die von innen kommt . . | 200 |
| 3.3.2 | Das zweite Gespräch: Philosophie als Refugium | 216 |
| 3.4 | Der dritte Tag: Auf der Suche nach dem glücklichen Leben | 236 |
| | Exkurs: Zur Tradition der Frage nach dem Glück | 238 |
| 3.4.1 | Das erste Gespräch: Lob des Sperlings – Blesillas Askese und die Weltflucht | 247 |
| 3.4.2 | Das zweite Gespräch: Lob der Taube – Flaminia und die Frömmigkeit in dieser Welt | 254 |
| 3.4.3 | Das dritte Gespräch: Konklusion im Mondschein – Blesilla gibt auf | 263 |
| 4. | ZUSAMMENFASSUNG | 289 |
| 5. | BIBLIOGRAPHIE | 295 |
| 5.1 | Abkürzungen | 295 |
| 5.2 | Texte von Luisa Sigea | 295 |
| 5.3 | Sekundärliteratur zu Luisa Sigea und zu ihrer Rezeption . | 302 |
| 5.4 | Andere Literatur | 309 |
| DANK | | 331 |