

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------------|--|------------|
| 1 | Englisch als Weltsprache | 5 |
| 1.1 | Die Verbreitung des Englischen | 6 |
| 1.1.1 | Englisch als Muttersprache | 7 |
| 1.1.2 | Englisch als Zweit- und Amtssprache | 23 |
| 1.1.3 | Englisch als Lingua franca | 33 |
| 1.2 | Englisch im Unterricht | 34 |
| 1.2.1 | Lernsituationen im Englischunterricht | 34 |
| 1.2.2 | Kompetenzfelder | 35 |
| 1.2.3 | Arbeitsformen | 36 |
| 1.2.4 | Lese- und Schreibstrategien | 37 |
| 2 | Sprachpraxis | 53 |
| 2.1 | Sprachentwicklung | 54 |
| 2.1.1 | Historische Einflüsse auf die Sprachentwicklung | 54 |
| 2.2 | Wortschatz | 57 |
| 2.2.1 | Methoden der Bedeutungserschließung | 57 |
| 2.2.2 | Thematischer Wortschatz | 68 |
| 2.2.3 | Metasprachlicher Wortschatz | 68 |
| 2.3 | Phonetik | 72 |
| 2.3.1 | Aussprache | 72 |
| 2.3.2 | Grundlagen der englischen Intonation | 76 |
| 2.3.3 | Aussprachevarianten Britisches Englisch (BE) – Amerikanisches Englisch (AE) | 77 |
| 2.4 | Orthographie und Zeichensetzung | 80 |
| 2.4.1 | Regelwerk der Orthographie | 81 |
| 2.4.2 | Grundlagen der Zeichensetzung | 87 |
| 2.5 | Grammatik und Syntax | 94 |
| 2.5.1 | Tenses | 94 |
| 2.5.2 | The passive voice (Das Passiv) | 103 |
| 2.5.3 | Primary and modal auxiliaries (Hilfsverben und modale Hilfsverben) | 107 |
| 2.5.4 | Infinitive, gerund and participle (Infinitiv, Gerundium, Partizip) | 114 |
| 2.5.5 | Adjectives and adverbs (Adjektive und Adverbien) | 122 |
| 2.5.6 | The definite and the indefinite article (Der bestimmte und der unbestimmte Artikel) | 129 |
| 2.5.7 | Prepositions (Präpositionen) | 131 |
| 2.5.8 | Word order (Wortstellung) | 136 |
| 2.5.9 | Sentences (Sätze) | 139 |
| 2.6 | Stil und Register | 148 |
| 2.6.1 | Sprachvarianten: Dialekt, Stil, Register | 148 |
| 2.6.2 | Stilebenen und -varianten | 150 |
| 2.6.3 | Idiomatische Wendungen für die Alltagskonversation | 153 |
| 3 | Umgang mit Texten und Medien | 155 |
| 3.1 | Der erweiterte Textbegriff | 156 |
| 3.1.1 | Textfunktionen | 158 |
| 3.1.2 | Texttypen | 160 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.2 | Sachtexte | 161 |
| 3.2.1 | Merkmale von Sachtexten | 161 |
| 3.2.2 | Arten von Sachtexten | 162 |
| 3.2.3 | Analyse von Sachtexten | 163 |
| 3.2.4 | Die Produktion von Sachtexten | 181 |
| 3.3 | Fiktionale Texte | 188 |
| 3.3.1 | Narrative Texte | 194 |
| 3.3.2 | Poetische Texte | 215 |
| 3.3.3 | Dramatische Texte | 227 |
| 3.4 | Andere Medien | 252 |
| 3.4.1 | Bild- und Fotobetrachtung | 252 |
| 3.4.2 | Film | 261 |
| 3.4.3 | Cartoon | 269 |
| 4 | Cultural Studies | 275 |
| 4.1 | Cultural Studies als Teil des Englischunterrichts | 276 |
| 4.1.1 | Entwicklung des Kulturbegriffs und Verwendungskontexte | 276 |
| 4.1.2 | Kultur und Sprache | 279 |
| 4.1.3 | Erstarrte Bilder: Stereotype | 282 |
| 4.2 | Researching a Cultural Studies Topic | 283 |
| 4.2.1 | Themenfindung | 283 |
| 4.2.2 | Materialsuche | 285 |
| 4.2.3 | Materialaufbereitung | 293 |
| 4.2.4 | Präsentation der Materialien | 298 |
| 4.3 | Anglophone Kulturräume | 306 |
| 4.3.1 | Der britisch-irische Kulturraum | 306 |
| 4.3.2 | Der nordamerikanische Kulturraum | 314 |
| 4.3.3 | Der pazifische Kulturraum – Australien und Neuseeland ... | 326 |
| 4.3.4 | Vom British Empire geprägte Kulturen – Indien und Pakistan | 328 |
| 4.4 | Themenorientierte Projekte | 329 |
| 4.4.1 | Northern Ireland – the long road to peace | 329 |
| 4.4.2 | Britain and Europe | 331 |
| 4.4.3 | The American Dream – myth and reality | 332 |
| 4.4.4 | South Africa – country of change | 334 |
| A | Anhang | 336 |
| | Grammatische Termini | 336 |
| | Unregelmäßige Verben | 340 |
| | Zeichen der Lautschrift | 347 |
| | Formulierungshilfen für verschiedene Situationen | 349 |
| | Index | 353 |
| | Register | 356 |
| | Bildquellenverzeichnis | 360 |