

Inhaltsverzeichnis

ANDRÁS F. BALOGH & HELGA MITTERBAUER Einleitung.....	7
MORITZ CSÁKY Zwischen Oralität und Literalität. Überlegungen zum Brief aus einer kulturtheoretischen Perspektive.....	17
ANDRÁS VIZKELETY Der schöne Brief.....	29
ANDRÁS F. BALOGH „Copey und lautter Abschrift eins wahrhaftigen Sendbrieffs...“ Fiktion und Wahrheitsanspruch in Ungarn betreffenden Briefen auf deutschsprachigen Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts.....	48
JÓZSEF LÁSZLÓ KOVÁCS János Rimays Landesbrief über die diplomatische Reise nach Konstantinopel (1608-1609).....	61
ANDREA SEIDLER Briefe jenseits der Privatheit? Der Briefwechsel zwischen Karl Gottlieb Windisch und Daniel Cornides (1781-1787).....	79
LÁSZLÓ TARNÓI Eine Gattung ohne Grenzen. Versuch über den deutschsprachigen Brief in Ungarn um 1800.....	91
RITA NAGY Der deutschsprachige Kalender als Organ verschiedener Briefarten in Pest und Ofen um 1800.....	103
LÁSZLÓ KLEMM Korrespondierende Monologe – eine moderne Tendenz?.....	111
SZABOLCS BORONKAI Drei Briefe als Quellen deutsch-ungarischer Literaturbeziehungen. Bemerkungen zu den Briefen von Moritz Kolbenheyer an Károly Szász.....	119

AGATE GISELA MUTH	
Stifters Briefe an Gustav Heckenast im Zusammenhang mit ihrem ersten gemeinsamen Unternehmen „Wien und die Wiener...“	130
ULRIKE TANZER	
„Hübsche Möbel und überfeine Nerven“. Der Briefwechsel Hugo von Hofmannsthal – Marie Gomperz im Kontext des Frühwerks	139
KURT IFKOVITS	
Aus der Werkstatt der Kulturvermittler. Zu den Briefen Henri Alberts an Hermann Bahr	153
LUKAS MAYERHOFER	
Brief als Tagebuch. Tagebuch als Brief. Überlegungen zu einem Mischtypus im Werk Hermann Bahrs	163
SZILVIA RITZ	
Von Selbstmördern und Komödianten. Über drei fiktive Briefe von Arthur Schnitzler	174
HELGA MITTERBAUER	
„Sie kennen doch...? Lesen Sie...“ Die Briefe Franz Bleis aus der Perspektive der aktuellen Kulturtransferforschung	187
FERENC SZÁSZ	
„ich bin überm Berg!“ Rainer Maria Rilkes Brief an Anton Kippenberg über die Vollendung der <i>Duineser Elegien</i>	197
ZOLTÁN KAPONYA	
Briefwechsel mit Bonn. Die Kritik Thomas Manns an Hitlerdeutschland und ihr Nachhall in Österreich und Ungarn	217