

Inhaltsverzeichnis

I.1

Einleitung: die Vorgabe der Methode durch das Werk (S. 7)

I.2

Zielsetzung: die narrative Grammatik oder Poetik Bernhards (S. 15)

II.1

Zum Inhalt: die Sprachkritik (S. 23)

II.2

Zur äußeren Form: der Sprachstil (S. 34)

II.3

Zur inneren Form: die Narratologie (S. 55)

II.3.A

Zur ersten narrativen Klasse: die Zeit (S. 57)

II.3.B

Zur zweiten narrativen Klasse: der Modus (S. 63)

II.3.C

Zur dritten narrativen Klasse: die Stimme (S. 67)

III

Fazit: Bernhards postmoderne Poetik der *auto-exaleipsis* (S. 73)

Literatur von Thomas Bernhard (S. 89)

Literatur zu Thomas Bernhard (S. 91)

Sonstige Literatur (S. 94)

Bildnachweis (S. 97)