

## Inhalt

---

Zur neuen deutschen Ausgabe .....	7
Milton M. Berger: Zu diesem Buch .....	9
Vorwort der Autoren .....	13
<b>1. Das Jetzt-Prinzip</b> .....	15
Neue theoretische Perspektiven 18 · Stärke liegt in der Gegenwart 20 · Erfahrung zählt 26 · Der Therapeut ist sein eigenes Instrument 31 · Therapie ist zu wertvoll, um nur den Kranken vorbehalten zu sein 35	
<b>2. Die lebendige Figur</b> .....	41
Hintergrund der Erfahrung 41 · Erreichbarkeit des Grundes 56	
<b>3. Widerstand</b> .....	63
Komposition 68	
<b>4. Umgang mit dem Widerstand</b> .....	81
Introjektion 82 · Projektion 88 · Retrofektion 91 · Deflektion 97 · Konfluenz 100	
<b>5. Die Kontaktgrenze</b> .....	105
Kontakt 106 · Ich-Grenzen 113	
<b>6. Die Kontaktfunktionen</b> .....	131
Sehen 133 · Zuhören 139 · Berühren 143 · Sprechen 146 Bewegen 155 · Riechen und Schmecken 163	
<b>7. Kontaktepisoden</b> .....	167
Syntax 168 · Allgemeingültigkeit 177 · Wiederauftauchen 183 · Andere Einflüsse auf die Kontaktepisode 185	
<b>8. Bewußtheit</b> .....	199
Empfindungen und Handlungen 204 · Gefühle 212 Wünsche 217 · Werte und Bewertungen 219	
<b>9. Experiment</b> .....	223
Darstellen 227 · Gelenktes Verhalten 240 · Phantasie 243 Träume 253 · Hausarbeit 265	
<b>10. Über die Eins-zu-eins-Methode hinaus</b> .....	273
Schleudersitz 273 · Variabler Schleudersitz 275 · Gruppen im Alltag 279 · Großgruppen-Gestaltung 288 · Ehepaare und Familien 292	

Anhang A: Einige theoretische Einflüsse auf die Gestalttherapie .....	297
Anhang B: Großgruppen-Encounter und Seminar .....	303
Anhang C: Ein Interview mit Erving und Miriam Polster .....	307
Anmerkungen .....	335
Register .....	341