

Inhalt

Grußwort	19
Vorwort	20
Leidenschaft und Innovation	21
Kulturelles Erbe zugänglich machen	22
Legendäre Orte: Interview mit Franck Goddio	26

I. Die Region und ihre Geschichte 33

Alexandria und der Nil	34
Die Geschichte Alexandrias und seines Umlands	42
Die Wiederentdeckung der versunkenen Stätten	73

II. Religion und Kult 103

Zur Einführung	104
Mythen und Legenden	108
Kanopus	109
Helena–Isis, Horus–Harpokrates	116
Heraklion, Herakles und Chons	122
Exkurs: Pumiyaon, Wohltäter Heraklions	130
Gottheiten und pharaonisches Königtum	132
Erbe der Götter, Erbe der Könige	132
Fremde Pharaonen und einheimische Künstler	160
Götter–Könige und Göttinnen–Königinnen	170
Götter, Tempel und Königtum	178
Kulte und Riten	186
Eine goldene Stiftungsplakette und ein rätselhaftes Depot	186
Osiris-Riten zwischen Heraklion und Kanopus	195
Große Götter	204
Kultgerät und Tempelinventar	216
Persönliche Frömmigkeit	236
Tempel und Werkstätten	256

III. Handel und Alltag 287

Thonis-Heraklion	289
Hafen und Handel	289
Eine Zollstelle des Mittelmeers	312
Der Geldverkehr	324
Das Alltagsleben in der kanopischen Region	332
Die Keramik	332
Ägyptische Stein- und Metallgegenstände	352
Exkurs: Metallverarbeitung	366
Die königlichen Quartiere Alexandrias	370

IV. Von der Grabung zur Ausstellung 393

Restaurieren, konservieren	394
Auf dem Schiff	394
Die Restaurierungswerkstatt in Alexandria	396

V. Katalog

Kanopus-Ost	406
Heraklion	416
Alexandria	452

VI. Anhang

Autoren	458
Dank	459