

Inhaltsverzeichnis

I. EINLEITUNG	1
1. Zur Fragestellung	1
2. Forschungsüberblick	3
2.1 Zur Forschung vor 1990	3
2.2 Neuere Ansätze	8
2.2.1 Am Endtext orientierte Modelle	8
2.2.2 Redaktionsgeschichtliche Modelle	12
2.2.3 Ansätze zu Teilaspekten	19
2.3 Zur Kritik an der Zwölfprophetenbuch-Forschung	22
3. Methodische Konsequenzen	24
II. DIE ÜBERSCHRIFTEN	29
1. Überschrift und Einleitung	30
1.1 Elemente der Überschriften	30
1.2 Die Gestalt der Einleitungen	31
2. Gruppierung der Überschriften	32
2.1 Das Dabar-Muster	33
2.2 Das Maśsa-Muster	40
2.3 Das Hazon-Muster	44
3. Die Einleitungen	45
4. Die Überschriften der großen Propheten	46
5. Fazit	49
III. DAS EXILISCHE VIERPROPHETENBUCH (HOS; AM; MI; ZEF)	51
1. Ausgangspunkt	51
2. Zur Redaktionsgeschichte der Einzelbücher	54
2.1 Das Problem der Redaktionsgeschichte des Hoseabuches ..	54
2.2 Das Amosbuch	59
2.2.1 Die Wortsammlung Amos 3-6	59
2.2.1.1 Die „Ringkomposition“ in Amos 5,1-17	59
2.2.1.2 Die Worte gegen Samaria in Amos 3,9-4,13	68

2.2.1.3 Die Einleitung zur Wortsammlung in Amos 3,1-8	79
2.2.1.4 Die Weherufe in Amos 5,18-6,14	83
2.2.2 Die Völkerwortsammlung Amos 1-2	90
2.2.2.1 Die Überschrift Amos 1,1	90
2.2.2.2 Der Mottovers Amos 1,2	92
2.2.2.3 Die Völkerworte Amos 1,3-2,16	93
2.2.3 Die Visionssammlung Amos 7-9	102
2.2.3.1 Die Amos-Visionen in Amos 7,1-8; 8,1-2	102
2.2.3.2 Der Buchschluß Amos 8,3-14	105
2.2.3.3 Die Amos-Amazja-Erzählung Amos 7,9-17	110
2.2.3.4 Die sogenannte „fünfte Vision“ mit Hymnus in Amos 9,1-6	114
2.2.3.5 Das Reinigungsgericht Amos 9,7-10	117
2.2.3.6 Der Heilsschluß Amos 9,11-15	119
2.2.4 Zur Gottesrede in der Grundschrift des Amosbuches	122
2.2.5 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Amosbuches	125
2.3 Das Michabuch	138
2.3.1 Die erste Wortsammlung Micha 1-3	138
2.3.1.1 Die Überschrift Micha 1,1	138
2.3.1.2 Die Einleitung Micha 1,2-16	139
2.3.1.3 Die Gerichtsworte in Micha 2-3	146
2.3.2 Die zweite Wortsammlung Micha 4-5	156
2.3.2.1 Die Heilsworte Micha 4,1-7	156
2.3.2.2 Der Kern der Sammlung in Micha 4,8-5,8	159
2.3.2.3 Das Reinigungsgericht Micha 5,9-14	167
2.3.2.4 Zusammenfassender Überblick über die Entstehung von Micha 4-5	169
2.3.3 Die dritte Wortsammlung Micha 6-7	171
2.3.3.1 Die Gerichtsworte Micha 6	171
2.3.3.2 Die Klage des Propheten Micha 7,1-7	177
2.3.3.3 Die Heilsworte Micha 7,8-20	180
2.3.4 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Michabuches	188
2.4 Das Zefanjabuch	198
2.4.1 Die Gerichtswortsammlung Zefanja 1,1-2,3	198
2.4.1.1 Die Überschrift Zefanja 1,1	198
2.4.1.2 Die Tag-Jhwh-Komposition Zefanja 1,2-18	199
2.4.1.3 Der Umkehrruf Zefanja 2,1-3	205

2.4.2 Das Abschlußkapitel Zefanja 3	208
2.4.2.1 Die Worte von Gericht und Reinigung Zefanja 3,1-13	208
2.4.2.2 Die Heilsworte Zefanja 3,14-20	213
2.4.3 Die Fremdvölkerworte Zefanja 2,4-15	215
2.4.4 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Zefanjabuches	221
2.5 Deuteronomistische Überarbeitungen im Hoseabuch	229
3. Der buchübergreifende Zusammenhang der dtr. Bearbeitungen	241
3.1 Zur Frage nach vordtr. Sammlungen	241
3.2 Der literarische Zusammenhang der dtr. Bearbeitungen	245
3.3 Die Komposition des Vierprophetenbuches	255
3.4 Der historische Ort des Vierprophetenbuches	272
3.5 Die Intention des exilischen Vierprophetenbuches	275
3.6 Fazit	282
IV. DAS HAGGAI-SACHARJA-KORPUS (HAG; SACH)	285
1. Ausgangspunkt	285
2. Zur Redaktionsgeschichte der Einzelbücher	288
2.1 Das Haggaibuch	288
2.1.1 Die Rahmentexte des Haggaibuches	288
2.1.2 Die Worte des Haggaibuches	294
2.1.2.1 Die Dürre-Worte Haggai 1,2-13*	294
2.1.2.2 Die Worte über das zukünftige Geschick des Volkes Haggai 2,3-19*	298
2.1.2.3 Das Wort an Serubbabel Haggai 2,21b-23	309
2.1.3 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Haggaibuches	313
2.2 Das Sacharjabuch	323
2.2.1 Die Einleitung Sacharja 1,1-7	323
2.2.2 Die Nachtgesichte Sacharja 1,8-6,15	326
2.2.2.1 Die ersten drei Nachtgesichte Sacharja 1,8-2,17	326
2.2.2.2 Die Nachtgesichte über Jeschua und Serubbabel Sacharja 3-4	332
2.2.2.3 Die letzten drei Nachtgesichte Sacharja 5-6	341
2.2.3 Die Fastenfrage Sacharja 7-8	347
2.2.4 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Sacharjabuches	356

3. Der buchübergreifende Zusammenhang der Bücher Haggai und Sacharja	367
3.1 Der literarische Zusammenhang der Datierungen in Hag und Sach	367
3.2 Die Intention der Wort-Redaktion	375
3.3 Eine erste Nachinterpretation in Sacharja 8,6.9-13	380
3.4 Fazit	384
V. DAS JOEL-KORPUS (JOEL; AM; MI; ZEF)	387
1. Ausgangspunkt	387
2. Zur Redaktionsgeschichte der Einzelbücher	391
2.1 Das Joelbuch	391
2.1.1 Der Tag Jhwhs und die Abwendung der Not in Joel 2	391
2.1.1.1 Die Tag-JhwH-Schilderung in Joel 2,1-11	391
2.1.1.2 Die Reaktion des Volkes Joel 2,12-17	398
2.1.1.3 Das göttliche Erbarmen Joel 2,18-27	402
2.1.2 Die Volksklage in Joel 1	407
2.1.3 Das Gericht an den Völkern in Joel 4	418
2.1.4 Die Geistausgießung Joel 3	423
2.1.5 Zusammenfassung der Redaktionsgeschichte des Joelbuches	428
3. Der buchübergreifende Zusammenhang der Joel-Grundschrift	436
3.1 Der literarische Zusammenhang der Joel-Grundschrift mit dem exilischen Vierprophetenbuch	436
3.2 Die Komposition des Joel-Korpus	447
3.3 Zur Abtrennung des Hoseabuches	450
3.4 Der historische Ort des Joel-Korpus	453
3.5 Die Intention des Joel-Korpus	456
3.6 Fazit	459
VI. RÜCKBLICK UND AUSBLICK	461
1. Die Entstehung der frühen Sammlungen des Zwölfprophetenbuches	461
2. Ausblick auf die weitere Entstehung des Zwölfprophetenbuches	465
ANHANG	469
Abkürzungsverzeichnis	469
Literaturverzeichnis	469
Register der Bibelstellen	493