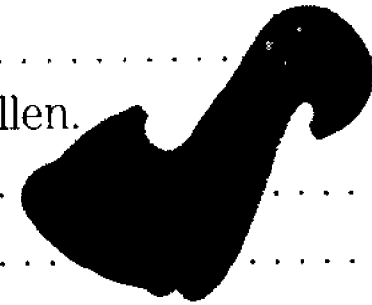


INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	11
I. THE SHOE MUST GO ON: SANDALEN	21
Die Anfänge der Fußbekleidung - Schuhe, die verhüllen und enthüllen.	
<i>Die großen Designer: André Perugia</i>	46
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Die „unsichtbare“ Sandalette</i>	62
II. HÖHEPUNKT DER MODE: DER ABSATZ	71
Das Auf und Ab der Absatzmode - von Block bis Barock, von Bleistift bis Komma.	
<i>Die großen Designer: Roger Vivier</i>	102
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Stöckelschuh</i>	120
III. DIE ZERTANZTEN SCHUHE: SLIPPER	131
Zauberhafte, empfindliche und unpraktische Schuhe für Ballsaal und Boudoir.	
<i>Die großen Designer: Manolo Blahnik</i>	156
<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Die Marabu-Pantolette</i>	170



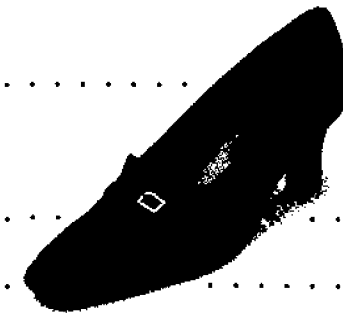
IV. DAS KLEINE SCHWARZE UNTER DEN SCHUHEN:

DER PUMPS	183
------------------------	-----

Ein zeitloser Klassiker für jede Gelegenheit.

<i>Die großen Designer: David Evins</i>	208
--	-----

<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Spangenschuh</i>	234
---	-----



V. SOWEIT DIE FÜSSE TRAGEN: SOLIDES SCHUHWERK	239
--	-----

Der Sieg der Vernunft: Der bequeme Schuh - von Halbschuh und Schnürpumps bis zu Collegeschlippers und Espadrilles - ist längst nicht mehr das Stiefkind der Mode.

Der unaufhaltsame Aufstieg des Turnschuhs.

<i>Die großen Designer: Patrick Cox</i>	262
--	-----

<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der „Belgian loafer“</i>	272
---	-----



VI. GROSSER AUFTRITT: DER STIEFEL	293
--	-----

Von den Anfängen im Schlamm zum modischen Höhenflug.

<i>Die großen Designer: Dave Little</i>	328
--	-----

<i>Schuhe, die man nicht vergißt: Der Go-Go-Stiefel</i>	338
--	-----



VII. SCHWANKENDE GESTALTEN:

CHOPINEN UND PLATEAUSOHLN 347

Mode auf dem Podest. Von den Chopinen venezianischer Aristokraten zu den Plateausohlen der Popstars von heute.

*Die großen Designer: **Salvatore Ferragamo*** 374

*Schuhe, die man nicht vergißt: **Die Kork-Sandale*** 388

VIII. LUSTOBJEKTE: FETISCH- UND LOTOSSCHUHE 401

Auf gefährlichen Pfaden: Der Schuh als Lustobjekt in westlichen und östlichen Kulturen.

*Die großen Designer: **Vivienne Westwood*** 426

IX: EINMALIG: SCHUH-KUNST 453

Der Schuh als Kunst und die Kunst als Schuh:
Die originellsten Kreationen aller Zeiten.

*Die großen Designer: **Beth Levine*** 476

REGISTER 502

