

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>II. Forschungsbericht</b>	<b>7</b>
<b>III. Vorstellung der ausgewählten Texte</b>	<b>25</b>
1. Die Literatur des 12. Jahrhunderts	25
2. Die Literatur des 13. Jahrhunderts	35
<b>IV. Synchrone Analyse der ausgewählten Literatur des     12. Jahrhunderts</b>	<b>47</b>
<b>1. Zorn</b>	<b>47</b>
1.1 <i>zorn</i> im König Rother	47
1.2 <i>zorn</i> und <i>nit</i> in Lamprechts Alexander	49
1.3 <i>zorn</i> , <i>nit</i> und <i>grimme</i> im Rolandslied des Pfaffen Konrad	51
1.4 Zusammenfassung	54
<b>2. Freude</b>	<b>57</b>
2.1 <i>vrowede</i> im König Rother	57
2.2 <i>do frou er sich sines chindes</i> – Freude in Lamprechts Alexander	59
2.3 <i>fröide</i> und <i>wunne</i> im Rolandslied	60
2.4 Zusammenfassung	61

<b>3. Leid</b>	<b>63</b>
3.1 <i>herzeruwe, noth und leit</i> im König Rother	63
3.2 <i>jamer, laster und groze not</i> in Lamprechts Alexander	65
3.3 <i>herzelaide und groz ungemach</i> im Rolandslied	66
3.4 Zusammenfassung	70
<b>4. Angst</b>	<b>72</b>
4.1 <i>nu vortich, herre, dinen zorn</i> – Angst im König Rother	72
4.2 <i>si fuhten also wildiu swin</i> – Angst in Lamprechts Alexander	73
4.3 <i>angest und michel vorchte</i> im Rolandslied	74
4.4 Zusammenfassung	76
<b>5. Ergebnisse</b>	<b>78</b>
<b>V. Synchrone Analyse der ausgewählten Literatur des 13. Jahrhunderts</b>	<b>83</b>
<b>1. Zorn</b>	<b>83</b>
1.1 <i>nit, zorn unde haz</i> im „Barlaam und Josaphat“	83
1.2 <i>sin zuht enthielt im sinen zorn</i> – Zorn im Alexanderroman	85
1.3 <i>Zorn und haz</i> im „Partonopier und Meliur“	89
1.4 <i>si wolte krieg, nit unde haz</i> – Zorn im „Trojanischen Krieg“	92
1.5 Zusammenfassung	99

<b>2. Freude</b>	<b>101</b>
2.1 <i>herzevreuden</i> und <i>vroelicher muot</i> im „Barlaam und Josaphat“	101
2.2 <i>sin vroelichez gebaren [...] gehiez in</i> <i>künftigen sic</i> – Freude im Alexanderroman	103
2.3 <i>vor liebe si do weinte</i> – Freude im „Partonopier und Meliur“	104
2.4 <i>vröudenricher schalle</i> im „Trojanischen Krieg“	105
2.5 Zusammenfassung	107
<b>3. Leid</b>	<b>107</b>
3.1 <i>leit, ungemach, swaere</i> und <i>herzeriuwe</i> im „Barlaam und Josaphat“	107
3.2 <i>sorgen, trurekeit, jamer</i> und <i>klage</i> – Leid im Alexanderroman	111
3.3 <i>owe, daz ich ie wart geborn!</i> – Leid im „Partonopier und Meliur“	114
3.4 <i>allez truren ist ein wiht</i> – Leid im „Trojanischen Krieg“	118
3.5 Zusammenfassung	124
<b>4. Angst</b>	<b>125</b>
4.1 <i>vorhte</i> und <i>angest</i> im „Barlaam und Josaphat“	125
4.2 <i>vorhte</i> und <i>zageheit</i> im Alexanderroman	127
4.3 <i>der guote sam ein quader ersteinet was in</i> <i>vorhten</i> – Angst im „Partonopier und Meliur“	129
4.4 <i>si begunden verzagen mit vorhte, mit</i> <i>zwivel</i> – Angst im „Trojanischen Krieg“	134
4.5 Zusammenfassung	135
<b>5. Ergebnisse</b>	<b>136</b>

<b>VI. Diachroner Vergleich der ausgewählten Literatur des 12. und des 13. Jahrhunderts</b>	<b>143</b>
<b>VII. Schlussbetrachtung</b>	<b>153</b>
<b>VIII. Bibliografie</b>	<b>163</b>