

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1
II. Forschungsbericht	7
III. Vorstellung der ausgewählten Texte	25
1. Die Literatur des 12. Jahrhunderts	25
2. Die Literatur des 13. Jahrhunderts	35
IV. Synchrone Analyse der ausgewählten Literatur des 12. Jahrhunderts	47
1. Zorn	47
1.1 <i>zorn</i> im König Rother	47
1.2 <i>zorn</i> und <i>nit</i> in Lamprechts Alexander	49
1.3 <i>zorn</i> , <i>nit</i> und <i>grimme</i> im Rolandslied des Pfaffen Konrad	51
1.4 Zusammenfassung	54
2. Freude	57
2.1 <i>vrowede</i> im König Rother	57
2.2 <i>do frou er sich sines chindes</i> – Freude in Lamprechts Alexander	59
2.3 <i>fröide</i> und <i>wunne</i> im Rolandslied	60
2.4 Zusammenfassung	61

3. Leid	63
3.1 <i>herzeruwe, noth und leit</i> im König Rother	63
3.2 <i>jamer, laster und groze not</i> in Lamprechts Alexander	65
3.3 <i>herzelaide und groz ungemach</i> im Rolandslied	66
3.4 Zusammenfassung	70
4. Angst	72
4.1 <i>nu vortich, herre, dinen zorn</i> – Angst im König Rother	72
4.2 <i>si fuhten also wildiu swin</i> – Angst in Lamprechts Alexander	73
4.3 <i>angest und michel vorchte</i> im Rolandslied	74
4.4 Zusammenfassung	76
5. Ergebnisse	78
V. Synchrone Analyse der ausgewählten Literatur des 13. Jahrhunderts	83
1. Zorn	83
1.1 <i>nit, zorn unde haz</i> im „Barlaam und Josaphat“	83
1.2 <i>sin zuht enthielt im sinen zorn</i> – Zorn im Alexanderroman	85
1.3 <i>Zorn und haz</i> im „Partonopier und Meliur“	89
1.4 <i>si wolte krieg, nit unde haz</i> – Zorn im „Trojanischen Krieg“	92
1.5 Zusammenfassung	99

2. Freude	101
2.1 <i>herzevreuden</i> und <i>vroelicher muot</i> im „Barlaam und Josaphat“	101
2.2 <i>sin vroelichez gebaren [...] gehiez in künftigen sic</i> – Freude im Alexanderroman	103
2.3 <i>vor liebe si do weinte</i> – Freude im „Partonopier und Meliur“	104
2.4 <i>vröudenricher schalle</i> im „Trojanischen Krieg“	105
2.5 Zusammenfassung	107
3. Leid	107
3.1 <i>leit, ungemach, swaere</i> und <i>herzeriuwe</i> im „Barlaam und Josaphat“	107
3.2 <i>sorgen, trurekeit, jamer</i> und <i>klage</i> – Leid im Alexanderroman	111
3.3 <i>owe, daz ich ie wart geborn!</i> – Leid im „Partonopier und Meliur“	114
3.4 <i>allez truren ist ein wiht</i> – Leid im „Trojanischen Krieg“	118
3.5 Zusammenfassung	124
4. Angst	125
4.1 <i>vorhte</i> und <i>angest</i> im „Barlaam und Josaphat“	125
4.2 <i>vorhte</i> und <i>zageheit</i> im Alexanderroman	127
4.3 <i>der guote sam ein quader ersteinet was in vorhten</i> – Angst im „Partonopier und Meliur“	129
4.4 <i>si begunden verzagen mit vorhte, mit zwivel</i> – Angst im „Trojanischen Krieg“	134
4.5 Zusammenfassung	135
5. Ergebnisse	136

VI. Diachroner Vergleich der ausgewählten Literatur des 12. und des 13. Jahrhunderts	143
VII. Schlussbetrachtung	153
VIII. Bibliografie	163