

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungs- und Transkriptionsverzeichnis.....	XIII
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1. Gegenstand der Untersuchung .....	1
1.1.1. Einige Beobachtungen .....	1
1.1.2. Zielsetzung und Vorgehensweise .....	4
1.2. Das Korpus: politische Reden .....	6
1.3. Zur Transkription .....	10
<b>2. Forschungsüberblick .....</b>	<b>13</b>
2.1. Diachroner Exkurs .....	15
2.2. 'Nachfeld' .....	18
2.2.1. Traditionelle Auffassung .....	18
2.2.2. Neuere Ansätze: 'Nachfeld' vs. 'rechtes Außenfeld' .....	20
2.3. 'Ausklammerung' .....	22
2.3.1. Neueste empirische Arbeiten .....	23
2.3.2. Terminologische Heterogenität .....	26
2.3.3. Formen und syntaktische Funktionen .....	30
2.3.4. Hauptgründe für die 'Ausklammerung' .....	32
2.3.5. Hervorhebungsfunktion .....	34
2.3.6. Von der "Abweichung von der Norm" zur "eigenständigen syntaktischen Bauform" .....	35
2.4. 'Nachtrag': ein <i>Passepartout</i> -Ausdruck .....	36
2.4.1. Einigkeit über die syntaktischen und prosodischen Merkmale .....	36
2.4.2. Unterschiedliche Betrachtungsweisen .....	37
2.5. 'Rechtsversetzung' .....	45
2.5.1. Traditionelle Beschreibungsansätze .....	45
2.5.2. Unterschiedliche Betrachtungsweisen .....	47
2.6. '(Lockere) Apposition' .....	52
2.7. Zwischenbilanz .....	53
<b>3. Theoretische Grundlagen.....</b>	<b>57</b>
3.1. Das 'Nachfeld' in der vorliegenden Untersuchung .....	57
3.1.1. Fauchers (1984) Abgrenzungstheorie als theoretischer Rahmen .....	57
3.1.2. Das 'Nachfeld': Definition und Hauptmerkmale .....	60
3.2. Typologie der verbfreien Nachfeldbesetzungen (X) .....	62
3.2.1. Die verbfreien Nachfeldbesetzungen im Allgemeinen .....	62
3.2.1.1. Gemeinsame Hauptmerkmale .....	63

3.2.1.2. Zu den Unterscheidungskriterien.....	68	5.1.1.2. Hervorhebung von X in Passivkonstruktionen.....	163
3.2.2. Die 'rechtsverschobenen' Konstituenten und die 'Rechtsverschiebung'.....	69	5.1.1.3. Restriktionen: X ist nicht hervorgehoben.....	165
3.2.2.1. Definitionen und Eigenschaften.....	70	5.1.2. Hyperfokussierung.....	166
3.2.2.2. Strukturelle bzw. inhaltlich-semantische Gründe.....	76	5.1.3. Das "Emphaseprinzip" als zusätzlicher Grund für die Rechtsverschiebung.....	169
3.2.2.3. Syntaktische Klassifikation.....	84	5.1.4. Spezifische Stilfiguren im Überblick.....	171
3.2.3. Die 'adjungierten' Konstituenten und die 'Adjunktion'.....	91	5.1.4.1. Epanalepse.....	172
3.2.3.1. Definitionen und Eigenschaften.....	91	5.1.4.2. Amplifikation.....	172
3.2.3.2. Prosodische, grafische und lexikalische Indikatoren.....	98	5.1.4.3. Anadiplose.....	174
3.2.3.3. Syntaktische Klassifikation und inhaltlich-semantische Betrachtungen.....	103	5.1.4.4. Hyperbaton.....	175
3.3. Zwischenbilanz.....	112	5.1.4.5. Pointe.....	176
<b>4. Rolle bei der Informationsstrukturierung.....</b>	<b>113</b>	5.2. Die Sprecherintention.....	178
4.1. Informationsentflechtung.....	115	5.2.1. Belehren.....	179
4.1.1. Theoretische Grundlage.....	115	5.2.2. Dank sagen.....	180
4.1.2. Standpunkt des Sprechers.....	117	5.2.2.1. Allgemeine Betrachtungen.....	180
4.1.2.1. Informationsentflechtung nach dem Muster 'Handlung – Zweck'.....	117	5.2.2.2. Die stereotype Wendung "jmdm herzlich danken für jmds Arbeit".....	182
4.1.2.2. Informationsentflechtung nach dem Muster 'Modalität – betroffener Gegenstand'.....	119	5.2.3. Kritik üben.....	183
4.1.3. Standpunkt des Hörers.....	121	5.2.3.1. Am Beispiel von rechtsverschobenem X.....	184
4.1.3.1. Überschaubarkeit.....	122	5.2.3.2. Am Beispiel von adjungiertem X mit Reformulierungsfunktion.....	187
4.1.3.2. Disambiguierung.....	123	5.2.4. Überzeugen.....	190
4.1.4. Untersuchung des kommunikativen Gewichts von X.....	126	5.2.4.1. Appellieren.....	190
4.1.4.1. X als Träger von Hintergrundinformation.....	128	5.2.4.2. Argumentieren.....	194
4.1.4.2. X als Träger von Vordergrundinformation.....	132	5.3. Zwischenbilanz: Rechtsverschiebung und Adjunktion als <i>ad-hoc</i> -Verfahren in persuasiver Kommunikation.....	205
4.1.5. Zusammenfassung.....	138	<b>6. Rückblick und Ausblick.....</b>	<b>207</b>
4.2. Textgestaltung.....	139	<b>7. Literatur- und Quellenverzeichnis.....</b>	<b>211</b>
4.2.1. X im Zusammenhang mit dem Prätext.....	139	7.1. Literaturverzeichnis.....	211
4.2.1.1. Primat der kommunikativen Ebene gegenüber der syntaktischen Ebene.....	140	7.2. Quellenverzeichnis.....	221
4.2.1.2. Mögliche Ursachen.....	142	<b>8. Anhang.....</b>	<b>223</b>
4.2.1.3. Schlussbemerkung.....	146	8.1. Rechtsverschobene Nachfeldbesetzungen.....	223
4.2.2. X im Zusammenhang mit dem Folgetext.....	146	8.2. Adjungierte Nachfeldbesetzungen.....	249
4.2.2.1. Das Prinzip der Wiederaufnahme.....	147		
4.2.2.2. Typen von thematischen Progressionen.....	152		
4.2.3. Zwischenbilanz.....	157		
<b>5. Hervorhebung zu persuasiven Zwecken.....</b>	<b>159</b>		
5.1. Fokussierung bzw. Nachdruckbildung.....	160		
5.1.1. Rechtsverschiebung und Adjunktion als Fokussierungsverfahren.....	160		
5.1.1.1. Allgemeine Betrachtungen.....	161		