

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	v
<i>Nota dell'autore</i>	xI
<i>Parte prima</i> Le «Bucoliche» ovvero l'impossibile Arcadia	3
I. La formazione culturale giovanile di Virgilio	5
II. Le «Bucoliche» e Teocrito	12
III. L'emarginazione del realismo alessandrino	20
IV. Il canto pastorale	26
V. L'eros infelice	33
VI. La violenza della storia	40
VII. L'integrazione bucolica	47
VIII. L'architettura delle «Bucoliche»	53
IX. Lo stile del canto bucolico	57
X. Gli studi sulle «Bucoliche» (1984-2003)	62
<i>Parte seconda</i> Le «Georgiche»: il poema esiodico e lucreziano del lavoro e della natura	67
I. La nascita delle «Georgiche»	69

XXXV. Poche note sull'espressività metrica	473
<i>Appendice</i> Le opere e gli anni	497
1. La famiglia e gli studi giovanili, p. 499 - 2. Il trauma delle guerre civili, p. 502 - 3. I rapporti con Mecenate ed Augusto, p. 503	
<i>Note</i>	509
<i>Bibliografia essenziale</i>	551
<i>Indice dei nomi di persona e divinità</i>	563
<i>Indice degli autori moderni</i>	573