

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	v
<i>M. B. Акимова, M. I. Шапир</i>	
Борис Исаакович Ярх и стратегия «точного литературоведения»	vii
Методология точного литературоведения	
Предисловие к «Методологии точного литературоведения»	3
Методология точного литературоведения: Набросок плана	6
Добавления и замечания к наброску «Методологии точного литературоведения»	350
Указатель важнейших рабочих понятий	391
Указатель экземплификационного материала	397
Труды по теории и истории драмы	
Комедии и трагедии Корнеля (Этюд по теории жанра)	403
Распределение речи в пятиактной трагедии (К вопросу о классицизме и романтизме)	550

Приложения

(*M. B. Акимова, И. А. Пильщиков, М. И. Шапир*)

Комментарии	611
Библиография	808
Опубликованные труды Б. И. Ярхо (1910—2005)	844
Рецензии на труды Б. И. Ярхо (1923—1937)	869

Вместо послесловия

М. И. Шапир

«Тебе числа и меры нет»: О возможностях и границах «точных методов» в гуманитарных науках	875
---	-----

Именной указатель

906