Inhaltsverzeichnis

Vorwort	•	•	٠	•	٠	•	•	٠	•	•	7
Einleitung: Ästhetische Erneuerung am Ende der Kunst		•	•		•				•		9
Teil I: Formen ästhetischer Erfahrung											
Kapitel I Am Ende ästhetischer Erfahrung	•				•		•			ě	21
Kapitel II Unterhaltungen	•				•						43
Kapitel III Affektivität und Authentizität im Country-Musical .	•								•		62
Kapitel IV Die urbane Ästhetik der Abwesenheit							•				85
Kapitel V Tatort: Kunst als Dramatisierung							•	٠		•	102
Teil II: Somästhetik und Lebensstil											
Kapitel VI Somästhetik: Vorschlag einer Disziplin						•				•	119
Kapitel VII Die somatische Wende in der heutigen Kultur											141

6						INHALTSVERZEICHNIS							
Kapitel VIII Selbstbildung zwischen Kulturen				•		•	•		•			169	
Kapitel IX Genialität und das Paradox der Selbststilisierung .	•			•	•						•	188	
Personenverzeichnis												205	