# Sommaire

## Esthétique et évaluation

Dominique VAUGEOIS Faut-il avoir peur des valeurs?

Jean-Pierre Cometti

Philosophie et critique. Y a-t-il un problème de l'évaluation?

Bernard Vouilloux

Le jeu des valeurs. Au-delà de l'esthétique

Vincent JOUVE

Qu'est-ce qui fait la valeur des textes littéraires?

#### Histoires de la valeur

Jean-Joseph Goux Valeurs sûres et valeurs risquées

Marie-Paule Berranger

Valeur du « mineur »

Norbert Bandier

Un débat autour de la peinture « moderne » en 1927 à Grenoble

# La valeur dans les mots/la valeur des mots

Djelal KADIR

Le monde tel qu'on le fait: la valeur prédicative de « monde » et de « globalisation » dans la pratique de la littérature comparée

Didier Coste

Pour une éthique du signifiant, ou la valeur de l'inconvertible

Pierre CAMPION

Les vertus d'un écrivain. Jean-Loup Trassard : une écriture de la fidélité

Emmanuel BOUJU Épigraphie et échelle de valeur : à propos de *The Sweet Hereafter* de Russell Banks

### Le contemporain et la valeur

Ronald Shusterman Ce qui se vend, ce qui arrive, et ce qui explose: théories de la valeur après la « fin » de l'art

> Dominique RABATÉ Au risque du contemporain

Entretien avec Claude OLLIER