

Inhalt

Vorwort.....	9	
Kapitel I: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungsorte		
<i>Olga Kurilo</i> (Frankfurt/Oder) Erinnerung und Zukunft. Der Zweite Weltkrieg aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts.....		15
<i>Horst Schützler</i> (Berlin) Krieg – Kriegsende – Sieg und Befreiung. Umstrittene Erinnerung und Rückschau in Deutschland und Russland.....		31
<i>Ann-Kathrin Mätzold</i> (Frankfurt/Oder) „Wir haben genug über den Tod gesprochen.“ Krieg und Terror im postsowjetischen Gedächtnis.....		43
<i>Margret Kutschke</i> (Frankfurt/Oder) Russisch-deutsche Erinnerungsorte? Sowjetische Ehrenmäler in Berlin		63
<i>Olga Tomicka</i> (Frankfurt/Oder) „Niemand und nichts ist vergessen.“ Die Blockade Leningrads (1941-1944) im offiziellen und individuellen Gedächtnis im Wandel der Zeit		78
Kapitel II: Fremd- und Propagandabilder		
<i>Elke Scherstjanoi</i> (Berlin) Das Bild vom feindlichen Fremden. Zur Rekonstruktion von Deutschen- und Deutschlandbildern bei Bürgern der Sowjetunion im Großen Vaterländischen Krieg		95
<i>Tat'jana Vachmina</i> (Ivanovo) Das Bild des Krieges in den Erinnerungen der Veteranen.....		106
<i>Christine Bischatka</i> (Frankfurt/Oder) Von Helden und Rächern. Sowjetische Lyrik für Kinder im Großen Vaterländischen Krieg.....		114

<i>Elena Greku</i> (Ivanovo) Die Deutschen in den sowjetischen Lehrbüchern für Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg	133
---	-----

<i>Vladimir Glagolev</i> (Moskau) Der Krieg und die Deutschen in den Augen eines Kindes im russischen Hinterland	143
--	-----

Kapitel III: Der Krieg in Film und Werbung

<i>Peter Jahn</i> (Berlin) Verschwimmende Grenzen. Freund und Feind in alten und neuen russischen Filmen über den Krieg 1941-1945	153
--	-----

<i>Anna Religa</i> (Frankfurt/Oder) Der Mensch im Krieg. Rezeption und Darstellung des Zweiten Weltkrieges im sowjetischen Film der Tauwetterperiode	160
---	-----

<i>Dar'ja Skvorcova</i> (Ivanovo) Das Bild der deutschen Armee im postsowjetischen Film (1995-2004)	169
---	-----

<i>Ekaterina Lysceva</i> (Moskau) Der Große Vaterländische Krieg als Element von Marketing- und Werbestrategien im neuen Russland	175
---	-----

Kapitel IV: Zivilbevölkerung und Kriegsteilnehmer

<i>Ekaterina Medvedicyna</i> (Kirov) Die Bevölkerung des Kirover Gebiets 1941-1945	185
---	-----

<i>Ol'ga Bajkova</i> (Kirov) Das Leben von Russlanddeutschen während der Deportationszeit im Vjatka-Gebiet	192
--	-----

<i>Ol'ga Soldatenkova</i> (Ivanovo) Die Kriegshefte meines Urgroßvaters: Leben im Krieg	199
--	-----

<i>Natal'ja Pozdyševa</i> (Ivanovo) Der Krieg mit den Augen von Joachim Tschirsch. Tagebuchaufzeichnungen eines deutschen Obergefreiten	208
<i>Wolfgang Koch</i> (Moskau) Ein Russlanddeutscher im Krieg.....	216
<i>Konrad Behrend</i> (Berlin) Ostpreußische Erinnerungen (1939-1945).....	224

Kapitel V: Kriegsgefangene

<i>Pavel Polian</i> (Moskau/Freiburg) Ego-Dokumente sowjetischer Kriegsgefangener: Tagebücher und Erinnerungen.....	233
<i>Anna Sapožnikova</i> (Kirov) Die deutschen Kriegsgefangenen des Zweiten Weltkrieges in Vjatka.....	251
<i>Marc Böckler</i> (Frankfurt/Oder) Erinnerungen an sowjetische Kriegsgefangene in Ostdeutschland. Das Beispiel Eisenhüttenstadt.....	260
<i>Sergej Točënov</i> (Ivanovo) Armeegeneräle der deutschen Koalition in sowjetischer Gefangenschaft zwischen 1943 und 1956.....	273

Kapitel VI: Patriotismus, Nationalismus und Gedächtnis

<i>Martin Schön</i> (Frankfurt/Oder) Das Geschichtsbild von Partisanen in der belarussischen und sowjetischen Fachliteratur	293
<i>Michail Toropov</i> (Ivanovo) Auf der Suche nach Kriegstoten in Russland: Gefallene der Zweiten Stoßarmee.....	302
<i>Inha Demyanchuk</i> (Frankfurt/Oder) Die Ukrainische Unabhängigkeitsbewegung im Spannungsfeld zwischen Nationalsozialismus und Stalinismus.....	310

<i>Ramuné Kobaité</i> (Frankfurt/Oder)	
Wolfskinder: Die verdrängte Erinnerung	321

<i>Dmitrij Chmel'nizki</i> (Berlin)	
Patriotische Baukunst.	
Sowjetische Architektur während des Krieges (1941-1945).....	328

Anhang

Technische Anmerkungen.....	341
Abkürzungsverzeichnis	343
Bildnachweise	347
Auswahlbibliographie	349
Autoren.....	359