

Inhalt

Einleitung: Eine Geige aus Stein	3
„Mitten entzweigebrochen“: Leonhard Frank als Emigrant	11
Einmal Emigrant, immer Emigrant: Soma Morgenstern	31
Nichts als der Werkidee verpflichtet: der Dramatiker Max Zweig	41
Nachwort	54
Anmerkungen	56