

Inhaltsverzeichnis

Constanze Kirchner &
Georg Peez

Kunstunterricht als Werkstatt

Aspekte ästhetischer Erfahrungs- und Lernprozesse im Werkstattunterricht 8

Dorit Bosse

Die ästhetische Werkstatt als Ort entdeckenden und eigenständigen Lernens

22

Herbert Hagstedt

Die betrogene Hand

Werkstatt-Lernen ohne Perspektive? 34

Bernhard Balkenhol

Die Werkstatt – letzte Tankstelle vor der Datenautobahn

Ein Pamphlet über die Begrifflichkeit von Werkstatt 46

Adelheid Sievert

Kunstwerkstätten in der Grundschule

Die Kunstwerkstatt als Prinzip und als Ort ästhetischen Lernens 52

Ariane Garlichs

Kunstwerkstätten und Leistungsbewertung

Wie verträgt sich das? 62

Werner Stehr

Wider die methodische Monokultur

Werkstattunterricht aus bildungsplanerischer Perspektive 70

Renate Mann

Werkstatt im Schrank: Thema Hase

Werkstattarbeit ohne großen, separaten Raum

76

Peter Hespeler

Großformatiges Drucken mit Grundschulkindern

Kunstwerkstatt in der Grundschule

86

Claudia Franke-Brandau

Get together

Anbahnen von Stationendruckern im 1. Schuljahr

92

Andreas Brenne

Zeichenwerkstatt

Die künstlerische Feldforschung als Methode einer kulturanthropologischen Standortbestimmung

100

Elisabeth Sippel

**Stationenbetrieb in der ästhetischen Erziehung –
ein alter Hut mit neuen Federn?**

Experimentierstationen im Kunstunterricht 112

Werner Zülch

Die Aktion! Das Theater! Das Spiel!

Experimentieren zwischen darstellender und bildender Kunst 122

Dieter Rauch

Szenisches Interpretieren im Kunstunterricht 132

Marc Fritzsche

Ein Medium drängt sich nach vorn

Computer in der Kunst-Werkstatt oder Kunst in der Computer-Werkstatt? 144

Ulrike Springer

Mein Kopf und meine Hand

Wie ein Leistungskurs 12 versucht, den Werkstattgedanken am Thema
«Selbstdarstellung» umzusetzen 160

Autorinnen und Autoren

167