

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
------------------	---

## I. Die Engländer

1. Stereotypen des Engländers .....	11
a) Der Gentleman .....	12
b) John Bull .....	15
c) Engländer der dritten Art .....	19
2. Ein ritualistisches Lebenskonzept .....	21
3. Drei Codes der „feinen englischen Art“ .....	24
a) Höflichkeit .....	24
b) Fair play .....	26
c) Selbstdisziplin .....	29
4. Understatement und Jargon der Tüchtigkeit – ein englisch-deutscher Stilvergleich .....	32
5. Freiheitsliebe .....	36
6. Individualismus .....	43
7. Rationalität .....	47
8. Kompromißbereitschaft .....	53
9. Sinn fürs Praktische .....	56
10. Naturverbundenheit .....	58
11. Humor .....	62
12. Englische Untugenden .....	68
13. Englische Flüche und das <i>vice anglais</i> .....	75

## II. Englische Kultur und Gesellschaft

1. Glückskind der Geschichte .....	81
2. Recht ohne Rechtssystem .....	85
3. Konstitutionelle Monarchie ohne Verfassung .....	92
4. Staat ohne Staatsbegriff .....	96
5. Klassengesellschaft ohne Klassenschranken .....	101
6. „Ein Paradies für Frauen“ .....	113
7. Amphibische Kultur .....	117
8. Das Ideal des Pittoresken .....	122
9. Bildende Kunst ohne Skulptur .....	125
a) Baukunst .....	126
b) Malerei .....	133
c) Bildhauerei .....	139
10. Der englische Garten .....	140
11. Die Wiege des bürgerlichen Bewußtseins .....	146
12. Philosophie ohne Dialektik .....	153
13. Das Verschwinden des Tragischen aus der englischen Literatur .....	156
14. Musik ohne Sinfonik .....	159
Typisch englisch – ein Generalschlüssel .....	162
Ausblick .....	168
Nachwort zur vierten Auflage .....	171

## Anhang

Quellen .....	175
Literatur .....	177