

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR WIEDERENTDECKUNG DES MITTELALTERS UND ZUR ERFORSCHUNG DER GOTISCHEN BAUKUNST <i>(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problemkreis)</i>	157
EINLEITUNG	7
I. DIE GEBaute KATHEDRALE	13
1. DAS LANGHAUS	13
2. DER CHOR	49
3. DAS QUERSCHIFF	60
4. DAS LICHT	66
5. RAUM UND GOTISCHE RAUMGRENZE	69
6. ZUR TECHNIK DER KATHEDRALE	77
7. DER AUßENBAU	91
8. PORTALE UND SKULPTUREN	108
9. MONUMENTALE GLASMALEREI	139
II. DIE GEDEUTETE KATHEDRALE	147
ÜBER DEN VERFASSER	163
NACHWORT VON HANS-JOACHIM KUNST	164
ERKLÄRUNG EINIGER FACHAUSDRÜCKE	172
LITERATURHINWEISE	174
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	176
PERSONEN- UND SACHREGISTER	178
ABBILDUNGEN	183