Inhalt

Renée Hendrix: Zeichnung zu Friedrich Hebbel, *Die Nibelungen* (Titelbild)

Vorwort I

Inhaltsverzeichnis III

Jean-Paul Thommen: Aquatinta-Radierung 1

Brigitte Seidel:
„Adam und Eva" und „Werner und Carla":
Über die Namenfolge bei Paarbenennungen 3

Thomas S. Eberle:
Pendler-Paare: Die Beziehungsform des Getrennt-Zusammen-Lebens 10

Peter Gross:
Ichpaarung . Selbstinzest 23

Manfred Bruhn / Dominik Georgi:
Die Erklärung des Aufbaus von Beziehungen in der wissenschaftlichen Literatur: ein exemplarischer Vergleich zwischen der sozialpsychologischen und marketingwissenschaftlichen Literatur 30

Sascha Spoun / Dominik B. Domnik:
Paare in den Wirtschaftswissenschaften: Aussehen, Bedeutung, Zukunft 48

Michael Rosenfeld:
Der Opernintendant und sein Zuschauer. Ein unzertrennliches Paar 65

Peter Schweiger:
der schmutzige zwillingsbruder
ein paar sätze zum verhältnis von sprache und musik 73

Therese Bruggisser-Lanker:
Monteverdis *Combattimento di Tancredi und Clorinda* –
experimentelles Musiktheater aus dem Geiste des Mittelalters 78

Franziska Severin:
Bartolo und Marzelline – Figaros Eltern..... 93

Stefan Mauß:
Sie küssten und sie erschlugen sich:
Paare und Paarungen in den Opern des Verismo 103

Dieter Thomä:
Richard Wagner und Sergej Eisenstein:
Ein ästhetisch-politisches Paar ringt um die *Walküre*..... 115

Beth Simone Noveck:
Schönberg's *Moses und Aron*:
Legitimizing Modernism in Law and Music..... 127

Caroline Jutzi:
Violine und Viola in Mozarts *Sinfonia concertante* KV 364 135

Salome Schmid-Isler:
Logos und Eros in der Botschaft der bildenden Kunst..... 143

Herbert Burkert:
Ein Drittes: Kocheisen + Hullmann 156

Ingrid Fichtner und Felix Ingold:
Zwei. In Briefen..... 163

Walter Berschin:
Synkrisis in der mittellateinischen Biographie:
Paare von Helden im Vergleich (IV.-XII. Jahrhundert)..... 182

Hans Kuhn:
Gepaart in der Gewalt – eine Freundschaft über den Tod hinaus 188

Rüdiger Krohn: Ein allzu problemloses Liebespaar
Aucassin et Nicolette – und was die deutschen Dichter daraus machten 197

Dieter Kartschoke:
Der Herr von Schwaben und das Bauernmädchen
im *Armen Heinrich* Hartmanns von Aue. 213

Bettina Hatheyer:
Gahmuret und Belacâne:
Gescheiterte Liebe wegen verschiedener Konfessionen? 219

Ulrich Müller:
Tristan, Isolde & Co (Shakespeare *A Midsummernight's Dream*,
Goethe *Die Wahlverwandtschaften,* Da Ponte/Mozart *Cosi fan tutte*):
Magie, Naturgesetz oder 'bed-trick'? 230

Otfrid Ehrismann:
Gasoein, Artus und Gynever:
Der dämonische Liebhaber und die Befriedung der Königin in der *Krone*
Heinrichs von dem Türlîn – oder: *werc und gedanc*..... 244

Sieglinde Hartmann:
Oswald von Wolkenstein und Margarethe von Schwangau:
ein Liebespaar? 255

José Manuel López de Abiada / Daniel Leuenberger:
Don Quijote und Sancho im Palast der Herzoge: Narren oder Weise?..... 264

Günther Mahal:
Faust und Mephisto: Ein unheiliges Paar..... 273

Silke Christiane Keckeis:
Minna und Tellheim..... 279

Hans-Jörg Uther:
Die Brüder Grimm und Heinrich Jung-Stilling
Von Jorinde und Joringel und anderen Erzählungen 294

Andreas Härter:
In effigie: Georg Büchners Frauenzimmer
Eine Unterhaltung im Spiegelsaal..... 306

Winder McConnell / Carlee Arnett:
Marriage in Robinson Jeffer's 'At the Birth of an Age':
Gudrun / Kriemhild and Attila / Etzel in the Twentieth Century 315

Michael Aichmayr:
L'esprit et le cœur de Flandre. Ulenspiegel und Nele bei Charles de Coster
und in der filmischen Adaption von Gérard Philipe 327

Richard Utz:
Das Zwillingspaar aus Chatwinshire:
Auf dem schwarzen Berg als Utopie 343

Tom Shippey:
The Master-Man
pairing in modern British Popular Literature 354

Martin M. Winkler:
Seduction by Luxury:
Antony and Cleopatra at Tarsus and in Hollywood 362

Francis G. Gentry: Asterix and Obelix:
The Genesis of the Vernacular Heroic Tradition 373

Margarete Springeth:
Partnersuche / Paar-Suche im Internet?
Die *mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank MHDBDB* an der Universität
Salzburg Ein Epilog 387

Doris Ueberschlag:
Schriftenverzeichnis Werner Wunderlich 392

Die Mitwirkenden 443