

torben jelsbak
ekspressionisme

modernismens formelle gennembrud

i dansk malerkunst og poesi

forlaget spring

Indhold

Ekspressionisme	9
Begrebet ekspressionisme	10
Tysk, fransk og internationalt	11
Modernisme, avantgarde og vitalisme	14
Dansk ekspressionisme	16
I. Matisses metode	19
II. Ekspressionismen i dansk malerkunst	31
To tilgange	31
Dekorative incitamenter	44
Avantgarde?	48
Collage og abstraktion	57
Reception og eftervirkninger	62
Arkitektonisk konklusion	74
III. Ekspressionisme som dysmorfisme. Kunstdebatten 1919	77
På den sublime side af strengen	77
Debattens positioner	78
<i>Otto Gelsteds Ekspressionisme</i>	80
IV. Poetisk ekspressionisme	83
Ekspressionismen i dansk litteraturhistorie	84
<i>Ut pictura poesis</i>	87
Futurisme og tysk ekspressionisme	93
Ekspressionismen som stilistisk barok	96
Den ny formvilje	100
Metriske rytmer	104
Poetiske funktioner	109
Mombergs poetiske stil	114
Nye rytmer og gamle	118
Rud Broby og det ekspressionære	121

V. Talesprog og aktivisme	131
Hold Kæft!	131
Parole i praksis	138
Aktiv reklame og lyrik	141
"Indledning"	148
Afslutning	153
Efterord	157
Noter	159
Litteratur	181
Billedoplysninger	191
Indeks	193