

# Inhalt

<i>Julia Bertschik/ Christa A. Tuczay</i> Poetische Wiedergänger: Einleitung .....	7
<i>Clemens Ruthner</i> Untote Verzahnungen. Prolegomena zu einer Literaturgeschichte des Vampirismus .....	11
<i>Marco Frenschkowski</i> Keine spitzen Zähne. Von der interkulturellen Vergleichbarkeit mythologischer Konzepte: das Beispiel des Vampirs .....	43
<i>Christa A. Tuczay</i> „... swem er den tût getuot, dem sÛgents ûz daz warme bluot“. Wiedergänger, Blutsauger und Dracula in deutschen Texten des Mittelalters .....	61
<i>Gábor Klaniczay</i> Historische Hintergründe: Der Aufstieg der Vampire im Habsburgerreich des 18. Jahrhunderts .....	83
<i>Peter Mario Kreuter</i> Vom „üblen Geist“ zum „Vampir“: Die Darstellung des Vampirs in den Berichten österreichischer Militärärzte zwischen 1725 und 1756 .....	113
<i>Silke Arnold-de Simine</i> Wiedergängerische Texte: Die intertextuelle Vernetzung des Vampirmotivs in E.T.A. Hoffmanns „Vampirismus“-Geschichte (1821) .....	129
<i>Karin Lichtblau</i> „Und der Verdammte bist du allein!“ Vampire in der deutschen Oper .....	147
<i>Hans Richard Brittnacher</i> Phantasmen der Niederlage. Über weibliche Vampire und ihre männlichen Opfer um 1900 .....	163

**Ingrid Cella**

**„... es ist überhaupt gar nichts da.“ Strategien der Visualisierung und Entvisualisierung der vampirischen Femme fatale ..... 185**

**Michaela Wunsch**

**Von Vampiren und anderen Degenerierten. „Dracula“ im Kontext moderner Entartungsdiskurse ..... 217**

**Julia Bertschik**

**„Bluterguß der Seele“. Diskursformen vampiristischer Ökonomie in der Zwischenkriegszeit ..... 233**

**Michael Schmidt**

**Die Transformation des Trivialen oder: H.C. Artmanns vampiristische Postmoderne ..... 247**

**Stefan Pattis/Rainer Sigl**

**Digitale Vampire.**

**Zur literarischen Aneignung des Vampirs im Computerspiel**

**„Legacy of Kain“ ..... 265**

**Mark Benecke**

**Vampire unter uns: Jugendliche Vampirsukulturen ..... 285**

**Forschungsliteratur zum Vampirismus.**

**Eine Auswahlbibliographie**

**Zusammengestellt von Clemens Ruthner, ergänzt von Julia Bertschik ..... 303**

**Zu den Autorinnen und Autoren ..... 319**

**Abbildungsverzeichnis und Bildteil ..... 323**