

Literatura

(kronološkim redom)

- VATROSLAV JAGIĆ: *Historija književnosti naroda hrvatskoga i srpskoga*. Zagreb, 1867.
- LUKO ZORE: *Kratki pregled razvitka naše književnosti u Dubrovniku*. Zadar, 1869.
- ARMIN PAVIĆ: *Historija dubrovačke drame*. Zagreb, 1871.
- IVAN BROZ: *Crtice iz hrvatske književnosti*. Knj. I–II. Zagreb, 1886–1888.
- ĐURO ŠURMIN: *Povjest [!] književnosti hrvatske i srpske*. Zagreb, 1898.
- JOSIP FORKO: *Crtice iz »slavonske« književnosti*. Osijek, 1898.
- VLADIMIR GUDEL: *Stare kajkavske drame*. Zagreb, 1900.
- BRANKO VODNIK: *Prvi hrvatski pjesnici*. Prag, 1901.
- MILORAD MEDINI: *Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku*. Zagreb, 1902.
- ĐURO ŠURMIN: *Hrvatski preporod I–II*. Zagreb, 1903–1904.
- NIKOLA ANDRIĆ: *Pod apsolutizmom*. Zagreb, 1906.
- MILAN MARJANOVIĆ: *Iza Šenoe*. Zagreb, 1906.
- BRANKO VODNIK: *Slavonska književnost u XVIII. vijeku*. Zagreb, 1907.
- FRANJO BUČAR: *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*. Zagreb, 1910.
- DRAGUTIN PROHASKA: *Das kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und Herzegovina*. Zagreb, 1911.
- HAMDİJA KREŠEVLJAKOVIĆ: *Kratak pregled hrvatske knjige u Herceg-Bosni od najstarijih vremena do danas*. Sarajevo, 1912.
- RUDOLF STROHAL: *Kratki osvrt na hrvatsku glagolsku knjigu*. Zagreb, 1912.
- BRANKO VODNIK: *Povijest hrvatske književnosti. (S uvodom Vatroslava Jagića o hrvatskoj glagolskoj književnosti.)* Zagreb, 1913.

- DAVID BOGDANOVIĆ: *Pregled književnosti hrvatske i srpske*. Knj. I,II/1,II/2. Zagreb, 1914.
- DRAGUTIN PROHASKA: *Pregled savremene hrvatsko-srpske književnosti*. Zagreb, 1922.
- TOMO MATIĆ: *Hrvatski književnici mletačke Dalmacije i život njihova doba*. Zagreb, 1926.
- VJEKOSLAV SPINČIĆ: *Crtice iz hrvatske književne kulture Istre*. Zagreb, 1926.
- MATE UJEVIĆ: *Hrvatska književnost*. Zagreb, 1932.
- KREŠIMIR GEORGIJEVIĆ: *Novija hrvatska komedija*. Beograd, 1934.
- IVO HERGEŠIĆ: *Hrvatske novine i časopisi do 1848*. Zagreb, 1936.
- LJUBOMIR MARAKOVIĆ: *Hrvatska književnost 1860–1935*. Zagreb, 1936.
- VINKO LOZOVINA: *Dalmacija u hrvatskoj književnosti*. Zagreb, 1936.
- TOMISLAV PRPIĆ: *Književni regionalizam u Hrvata*. Zagreb, 1936.
- ANTUN BARAC: *Hrvatska književna kritika*. Zagreb, 1938.
- MUHAMED HADŽIJAHIĆ: *Hrvatska muslimanska književnost prije 1878*. Sarajevo, 1938.
- ALBERT HALER: *Novija dubrovačka književnost*. Zagreb, 1944.
- SLAVKO JEŽIĆ: *Hrvatska književnost od početaka do danas. 1100–1941*. Zagreb, 1944.
- MIHOVIL KOMBOL: *Poviest hrvatske književnosti do preporoda*. Zagreb, 1945.
- TOMO MATIĆ: *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda*. Zagreb, 1945.
- MARIJAN MATKOVIĆ: *Dramaturški eseji*. Zagreb, 1949.
- Hrvatska književna kritika*. Knj. I–X. Zagreb, 1950–1966.
- FRANJO TROGRANČIĆ: *Storia della letteratura croata dall' Umanesimo alla rinascita nazionale*. Roma 1953.
- ANTUN BARAC: *Hrvatska književnost*. Knj. I–II. Zagreb, 1954–1960.
- ŠIME VUČETIĆ: *Hrvatska književnost 1914–1941*. Zagreb, 1960.
- Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća*. Priredio Vlatko Pavletić. Zagreb, 1965.
- IVAN SLAMNIG: *Disciplina mašte*. Zagreb, 1965.
- ANTUN ŠOLJAN: *Trogodišnja kronika poezije hrvatske i srpske 1960.–1962*. Zagreb, 1965.
- MIROSLAV VAUPOTIĆ: *Hrvatska suvremena književnost / Contemporary Croatian Literature*. Zagreb, 1966.
- IVO FRANGEŠ: *Studije i eseji*. Zagreb, 1967.
- RAFO BOGIŠIĆ: *O hrvatskim starim pjesnicima*. Zagreb, 1968.
- RAFO BOGIŠIĆ: *O starim hrvatskim pjesnicima*. Zagreb, 1969.

- KREŠIMIR GEORGIJEVIĆ: *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*. Zagreb, 1969.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Teme i mete*. Zagreb, 1969.
- TOMISLAV LADAN: *Ta kritika*. Zagreb, 1970.
- TOMO MATIĆ: *Iz hrvatske književne baštine*. Zagreb, 1970.
- GEZA KIKIĆ: *Antologija poezije bunjevačkih Hrvata*. Zagreb, 1971.
- GEZA KIKIĆ: *Antologija proze bunjevačkih Hrvata*. Zagreb, 1971.
- MIROSLAV ŠICEL: *Pregled novije hrvatske književnosti*. Zagreb, 1971.
- MIROSLAV ŠICEL: *Stvaraoci i razdoblja*. Zagreb, 1971.
- BALINT VUJKOV: *Cvjetovi mećave*. Zagreb, 1971.
- MIROSLAV ŠICEL: *Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti*. Zagreb, 1972.
- IVO FRANGEŠ: *Matoš Vidrić Krleža*. Zagreb, 1974.
- MARIN FRANIČEVIĆ/FRANJO ŠVELEC/RAFO BOGIŠIĆ: *Od renesanse do prosvjetiteljstva*. Povijest hrvatske književnosti, knj. 3. Zagreb, 1974.
- MIROSLAV VAUPOTIĆ: *Siva boja smrti*. Zagreb, 1974.
- EDUARD HERCIGONJA: *Srednjovjekovna književnost*. Povijest hrvatske književnosti, knj. 1. Zagreb, 1975.
- MILORAD ŽIVANČEVIĆ/IVO FRANGEŠ: *Ilirizam. Realizam*. Povijest hrvatske književnosti, knj. 4. Zagreb, 1975.
- ZORAN KRAVAR: *Studije o hrvatskom književnom baroku*. Zagreb, 1975.
- Dani hvarskog kazališta*. Knj. I–XXIII. Split, 1975–1997.
- BRANKO HEĆIMOVIĆ: *13 hrvatskih dramatičara*. Zagreb, 1976.
- TOMISLAV LADAN: *Pjesništvo pjesme pjesnici*. Zagreb, 1976.
- SLOBODAN P. NOVAK: *Dubrovački eseji i zapisi*. Dubrovnik, 1976.
- VIDA FLAKER: *Časopisi hrvatskoga modernističkog pokreta*. Zagreb, 1977.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Vallis aurea*. Zagreb, 1977.
- ANTE STAMAĆ: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*. Zagreb, 1977.
- JOSIP VONČINA: *Analize starih hrvatskih pisaca*. Split, 1977.
- NIKOLA BATUŠIĆ: *Povijest hrvatskog kazališta*. Zagreb, 1978.
- MIROSLAV ŠICEL: *Književnost moderne*. Povijest hrvatske književnosti, knj. 5. Zagreb, 1978.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Hrvatski narodni i književni preporod*. Zagreb, 1978.
- RADOVAN VUČKOVIĆ: *Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma*. Sarajevo, 1979.
- SLOBODAN P. NOVAK: *Komparatističke zagonetke*. Osijek, 1979.
- NIKICA KOLUMBIĆ: *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*. Zagreb, 1980.
- IVAN SLAMNIG: *Hrvatska versifikacija*. Zagreb, 1981.

- MIROSLAV ŠICEL: *Hrvatska književnost*. Zagreb, 1982.
- MARIN FRANIČEVIĆ: *Povijest hrvatske renesansne književnosti*. Zagreb, 1983.
- ŠIME JURIC: *Zbornik književnih radova Korčulanina Nikole Petrovića*. »Anali«
Zavoda za povijesne znanosti Istraživačkog centra Jugoslavenske
akademije znanosti i umjetnosti, svezak XXI, Dubrovnik, 1983.
- STANISLAV MARIJANOVIĆ: *Povratak zavičajnicima*. Osijek, 1983.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Šenoa*. Zagreb, 1984.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Kranjčević*. Zagreb, 1984.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Matoš*. Zagreb, 1984.
- MATKO PEIĆ: *Književnost – Slavonija*. Osijek, 1984.
- PAVAO PAVLIČIĆ: *Stih u drami & drama u stihu*. Zagreb, 1985.
- VLATKO PAVLETIĆ: *Ključ za modernu poeziju*. Zagreb, 1986.
- IVO FRANGEŠ: *Novo stilističke studije*. Zagreb, 1986.
- VIKTOR ŽMEGAČ: *Krležini evropski obzori*. Zagreb, 1986.
- RAFO BOGIŠIĆ: *Tragovima starih*. Split, 1987.
- MIROSLAV ŠICEL: *Osmišljavanja*. Osijek, 1987.
- IVO FRANGEŠ: *Povijest hrvatske književnosti*. Zagreb, 1987.
- BRANIMIR DONAT: *Studije i portreti*. Zagreb, 1987.
- NEDJELJKO MIHANOVIĆ: *Oblikotvornost i smisao*. Zagreb, 1987.
- STANKO LASIĆ: *Mladi Krleža i njegovi kritičari*. Zagreb, 1987.
- Književni barok*. Uredile Živa Benčić/Dunja Fališevac. Zagreb, 1988.
- BRANIMIR DONAT: *Pegaz ili dada*. Rijeka, 1988.
- GORDANA SLABINAC: *Hrvatska književna avangarda*. Zagreb, 1988.
- Suvremeno hrvatsko pjesništvo*. Uredio Ante Stamać. Zagreb, 1988.
- MIRKO TOMASOVIĆ: *Marko Marulić*. Zagreb, 1989.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Strast avanture ili avantura strasti: Josip Kosor*. Zagreb,
1989.
- NEDJELJKO MIHANOVIĆ: *Mjera i vrijednost*. Zagreb, 1989.
- STANKO LASIĆ: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži. Knj.
I–VI*. Zagreb, 1989–1993.
- JOSIP BRATULIĆ: *Sjaj baštine*. Split, 1990.
- MIROSLAV ŠICEL: *Ogledi iz hrvatske književnosti*. Rijeka, 1990.
- STANISLAV MARIJANOVIĆ: *Fin de siècle hrvatske moderne*. Osijek, 1990.
- Za zvijezdom duvanjskom*. Priredio Dubravko Horvatić. Duvno, 1990.
- ŠIMUN ŠITO ĆORIĆ: *Tjeskobe hrvatskih migranata*. Zagreb, 1990.
- ŽIVA BENČIĆ: *Barok i avangarda*. Zagreb, 1991.
- NIKOLA BATUŠIĆ: *Narav od fortune*. Zagreb, 1991.

- VINKO GRUBIŠIĆ: *Hrvatska književnost u egzilu*. Muenchen-Barcelona, 1991.
- Hrvatski književni barok*. Uredila Dunja Fališevac. Zagreb, 1991.
- BRANIMIR DONAT: *Crni dossier*. Zagreb, 1992.
- IVO FRANGEŠ: *Suvremenost baštine*. Zagreb, 1992.
- HRVOJKA MIHANOVIĆ-SALOPEK: *Hrvatska himnodija od srednjeg vijeka do preporoda*. Split, 1992.
- NEDJELJKO MIHANOVIĆ: *Govor umjetnosti*. Zagreb, 1992.
- VIKTOR ŽMEGAČ: *Duh impresionizma i secesije*. Zagreb, 1993.
- STANISLAVA STOJAN: *Barneska poezija u Dubrovniku na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće*. »Anali« Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, svezak XXI, Dubrovnik, 1993.
- KATICA ČORKALO: *Slavonica*. Vinkovci, 1993.
- ANTE SEKULIĆ: *Hrvatski pisci u ugarskom Podunavlju od početaka do kraja XVIII. stoljeća*. Zagreb, 1993.
- EDUARD HERCIGONJA: *Tropismena i trojezična kultura hrvatskog srednjovjekovlja*. Zagreb, 1994.
- JOSIP BRATULIĆ: *Mrvice sa zagrebačkog stola*. Zagreb, 1994.
- VINKO BREŠIĆ: *Novija hrvatska književnost*. Zagreb, 1994.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Preporod književnosti i književnost preporoda*. Zagreb, 1994.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Tri predavanja o hrvatskom pjesništvu*. Zagreb, 1994.
- RADOSLAV KATIČIĆ: *Na izvorištu*. Zagreb, 1994.
- KREŠIMIR NEMEC: *Povijest hrvatskog romana*. Zagreb, 1994.
- MIRKO TOMASOVIĆ: *Slike iz povijesti hrvatske književnosti*. Zagreb, 1994.
- ANTE SEKULIĆ: *Hrvatska preporodna književnost u ugarskom Podunavlju do 1918*. Zagreb, 1994.
- DUNJA DETONI-DUJMIĆ: *Krugovi*. Zagreb, 1995.
- Ključevi raja*. Priredila Julijana Matanović. Zagreb, 1995.
- IVO FRANGEŠ: *Geschichte der kroatischen Literatur*. Koeln-Weimar-Wien, 1995.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Nove teme i mete*. Zagreb, 1995.
- KREŠIMIR NEMEC: *Tragom tradicije*. Zagreb, 1995.
- VLATKO PAVLETIĆ: *Kako razumjeti poeziju*. Zagreb, 1995.
- BOŽIDAR PETRAČ: *Futurizam u Hrvatskoj*. Zagreb, 1995.
- TOMISLAV SABLJAK: *Teatar Janka Polića Kamova*. Zagreb, 1995.
- MILIVOJ SOLAR: *Laka i teška književnost*. Zagreb, 1995.

- SLAVICA STOJAN: *Antun Pasko Kazali među dubrovačkim preporoditeljima*. »Anali« Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, svezak XXXIII, Dubrovnik, 1995.
- ANDRIJA RADOSLAV GLAVAŠ: *Hrvatska književnost i duhovnost*. Zagreb, 1995.
- LUKO PALJETAK: *Književno djelo Ante Cettinea*. Split, 1995.
- FERID KARIHMAN: *Hrvatsko-bošnjačke teme*. Zagreb, 1996.
- IVICA MATIČEVIĆ: *Raspeti Juda*. Zagreb, 1996.
- ANTE STAMAĆ: *Ranjivi opis sustava*. Zagreb, 1996.
- SLOBODAN PROSPEROV NOVAK: *Povijest hrvatske književnosti. Od početka do Krbavske bitke 1493*. Zagreb, 1996.
- RAFO BOGIŠIĆ: *Zrcalo duhovno*. Zagreb, 1997.
- IVAN J. BOŠKOVIĆ: *Prozna vremena*. Zagreb, 1997.
- DUNJA FALIŠEVAC: *Kaliopin vrt*. Split, 1997.
- SANJIN IVANDIĆ: *Književne kritike*. Rijeka, 1997.
- JULIJANA MATANOVIĆ: *Prvo lice jednine*. Osijek, 1997.
- SLOBODAN PROSPEROV NOVAK: *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604*. Zagreb, 1997.
- JOSIP TORBARINA: *Kroatističke rasprave*. Zagreb, 1997.
- NIKOLA BENČIĆ: *Književnost Gradišćanskih Hrvata od XVI.stoljeća do 1921*. Zagreb, 1998.
- BRANKA BRLENIĆ-VUJIĆ: *Povratak hrvatskoj baštini*. Rijeka, 1998.
- BRANIMIR DONAT: *Politika hrvatske književnosti i književnost hrvatske politike*, Zagreb, 1998.
- DUNJA DETONI-DUJMIĆ: *Ljepša polovica književnosti*. Zagreb, 1998.
- BRANIMIR DONAT: *Društvo žrtvovanih hrvatskih pjesnika*. Zagreb, 1998.
- RADOSLAV KATIČIĆ: *Literarum studia*. Zagreb, 1998.
- ANA LEDERER: *Ivan Raos*. Zagreb, 1998.
- TONKO MAROEVIĆ: *Klik! Trenutačni snimci hrvatskog pjesništva (1988.–1998.)* Zagreb, 1998.
- KREŠIMIR NEMEC: *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945.* Zagreb, 1998.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Književnost u čistilištu*. Zagreb, 1999.
- SLOBODAN PROSPEROV NOVAK: *Povijest hrvatske književnosti od Gundulićeva »poroda od tmine« do Kašićeva »Razgovora ugodnog naroda slovinskoga«* Zagreb, 1999.
- LUKO PALJETAK: *Hrvatske teme*. 1999.
- TOMISLAV SABLJAK: *Blasfemija čitanja: ironijska upotreba teksta*. Zagreb, 1999.
- ANTE STAMAĆ: *Pogled unatrag*. Zagreb, 1999.
- MIROSLAVA TUŠEK: *(Ne)poznata obzorja*. Zagreb, 1999

- NIKOLA BENČIĆ: *Književnost Gradišćanskih Hrvata od 1921.do danas*. Zagreb, 2000.
- ŠIME JURIC: *Iz muzeja hrvatske knjige*. Zagreb, 2000.
- CVJETKO MILANJA: *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*. Zagreb, 2000.
- KREŠIMIR NEMEC: *Mogućnosti tumačenja*. Zagreb, 2000.
- Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća*. [Priredila Dunja Fališevac.] Zagreb-Davor, 2000.
- ANTONIJA BOGNER-ŠABAN: *Povrat u nepovrat*. Zagreb, 2001.
- TIHOMIL MAŠTROVIĆ: *Nad jabukama vile Hrvatice*. Zagreb, 2001.
- NEDJELJKO MIHANOVIĆ: *Prepoznavanje vrijednosti*. Vinkovci, 2001.
- JOŽE POGAČNIK: *Tragovi u vremenu*. Zagreb, 2001.
- LOVRO ŽUPANOVIĆ: *Hrvatski pisci između riječi i tona*. Zagreb, 2001.
- STJEPAN DAMJANOVIĆ: *Slovo iskona*. Zagreb, 2002.
- DUBRAVKO JELČIĆ: *Hrvatski književni romantizam*. Zagreb, 2002.
- SLAVEN JURIC: *Rastućim skladom*. Zagreb, 2002.
- Književna baština*. Zagreb, 2002.
- REINHARDT LAUER: *Studije i rasprave*. Zagreb, 2002.
- SLOBODAN PROSPEROV NOVAK: *Zlatno doba*. Zagreb, 2002.
- BORIS SENKER: *Kazališne razmjene*. Zagreb 2002.
- MIRKO TOMASOVIĆ: *Domorodstvo i europejstvo*. Zagreb, 2002.
- JOSIP UŽAREVIĆ: *Između tropa i priče*. Zagreb, 2002.
- IVAN BOŽIČEVIĆ: *Posrednikove prosudbe*. Zagreb, 2003.
- DUNJA FALIŠEVAC: *Kaliopin vrt II*. Split, 2003.
- ANA LEDERER: *Redatelj Tito Strozzi*. Zagreb, 2003.
- VLADIMIR LONČAREVIĆ: *Luči Ljubomira Marakovića*. Zagreb, 2003.
- ISTVÁN LOKOS: *Od Marulića do Krleže*. Split, 2003.
- KREŠIMIR NEMEC: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*. Zagreb, 2003.
- PAVAO PAVLIČIĆ: *Barokni pakao*. Zagreb, 2003.