

Einleitung .....	7	
<b>Deutsch-französischer Transfer: Emigration – Vermittlung – Innovation</b>		
THOMAS HÖPEL, Leipzig Kulturtransfer im Vergleich. Revolutionsemigranten in Preußen und Sachsen an der Wende zum 19. Jahrhundert .....		23
KATHARINA MIDDELL, Leipzig Hugenotten zwischen Leipzig und Lyon – Die Familie Dufour .....		47
<b>Kultureller Transfer im Fin de Siècle</b>		
HELGA MITTERBAUER, Graz Kulturvermittlung um 1900: Hermann Bahr, Franz Blei und Max Brod .....		75
SYLVIE ARLAUD, Paris Peter Altenbergs <i>Kunst</i> – das Ende der anglophilen Moderne in Wien? .....		99
IRENA KRAŠEVAC, Zagreb Ivan Meštrović und sein Wiener Mäzen Karl Wittgenstein ...		129
GABRIELA MATUSZEK, Kraków Misogyner Diskurs in der europäischen Kultur um 1900 .....		147
HANNES SCHWEIGER, Wien <i>The Sanity of Art</i> . Bernard Shaws Beitrag zur Rezeption von Max Nordaus <i>Entartung</i> im angloamerikanischen Raum .....		171

## Displacement, Transformation, Hybridität im 20. Jahrhundert

FLORENCE HETZEL, Graz

Schnitzler in Frankreich. Übersetzungen  
und Aufführungen des *Reigens* ..... 203

LEOPOLD DECLOEDT, Wien

„Einer der letzten Propheten der deutschen Literatur“.  
Peter Handke in den Niederlanden und in Flandern ..... 225

KRZYSZTOF LIPIŃSKI, Kraków

„Bucklige Welten“ oder Das Leben in mehreren Kulturen.  
Adam Zielińskis Romanreportage aus dem 20. Jahrhundert .. 247

ERIKA KLINGLER, London

The Warburg Institute: 1933–1936 ..... 263

## Über Europa hinaus ...

DAGMAR OSWALD, Tokio

Der Kulturbegriff im japanischen Denken und  
Auswirkungen nicht nur west-östlicher Begegnungen  
in den darstellenden Künsten ..... 283

ANDREA FRUHWIRTH, Graz

Der Lotus im Treibhaus. Transfer und Transformation  
des Buddhismus oder Eine „Religion der Vernunft  
und der Wissenschaft“ betritt deutschen Boden ..... 303

BURCKHARD DÜCKER, Heidelberg

„Doch Wort und Tat muss zusammenstimmen“.  
Kulturtransfer und Ritualisierung des Authentischen  
in der Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts  
am Beispiel Christian Wagners ..... 329

ULRIKE TISCHLER, Graz

Interkulturalität am Schnittpunkt zweier Kontinente.  
Zur Istanbuler Pera-Gesellschaft im 20. Jahrhundert ..... 361

Verzeichnis der BeiträgerInnen ..... 377

Personenregister ..... 381