

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Danksagung	6
Reflexionen zur Ausstellung	10
Selbstreflexivität, zweifach?	16
Katalog	
Im Atelier: Maler, Künstler, Unternehmer	40
Prototypen	52
Gesellschaftliche Standorte	62
In Abwesenheit des Künstlers	76
Konterfetten: Künstlerbildnisse in Kunstkammern	98
Seelenforschung und Kostümeffekte – Rembrandt und sein Kreis	112
Des Kaisers Künstler – zwischen Hof und Akademie	124
Die neue Innerlichkeit	144
Paragone und Künstlerfreundschaft: Troger und Donner	160
Liebe und Freundschaft	174
Die Hüter der Werte	184
Ein respektable Stand	200
Künstlerleben – Akademieleben	208
Biedermeier: Akademismus und Bürgertum	220
Individualisten: Die Maler des Historismus	234
Der Bruch mit der Tradition	252
Anhang	
Abgekürzt zitierte Literatur	258
Künstlerliste	262